

# Nedzīrdīgo diena: Šoreiz viesi no ārzemēm

Marika Antonova

Pirmām kārtām – paldies Pavlina kungam par uzaicinājumu manas augstskolas – Brno Janāčeka Mūzikas un teātra akadēmijas nedzīrdīgo augstskolas teātra grupai piedalīties Nedzīrdīgo diejas pasākumā Kongresu namā.

Jau sen man bija vēlēšanās nodibināt ciešāku sadarbību starp šo augstskolu un Latvijas nedzīrdīgo organizācijām. Pateicoties abpusējai ieinteresētībai un finansiālam atbalstam, tā beidzot ir piepildījusies.

## Kas atbrauks uz Latviju?

Tie ir deviņi mani kursabiedri, ar kuriem kopā beidzu bakalaura studijas, un daļa no tiem vēl turpina mācīties. Līdz būs profesionāls mūziķis, kurš izrādei veido dzīvās mūzikas pavadijumu galvenokārt uz hungām. Protams, grupu pavauda arī režisore, šīs augstskolas profesore, nedzīrdīgo teātra nodaļas vadītāja Zoja Mikotova. Latvijā ieradīsies arī izrādes dramaturģe un nedzīrdīgo psiholoģijas speciāliste Veronika Broulikova.

## Ko mēs rādīsim?

Tie būs fragmenti no mūsu jaunākās izrādes «Fabulas un sapņi». Šajā uzvedumā savijas kopā mūsu pašu fantāzija un sapņi ar populāru

fabulu sižetiem, piemēram, visiem zināmie – par lapsu, vārnu un sieru; par čaklo skudru un slinko sienāzi. Izrādes laikā aktieri nemitīgi pārtop no cilvēka veidola dzīvniekos un otrādi, tā norādot, ka šī robeža ir ļoti nosacīta – tāpat kā kukaiņi saplēšas par sērkociņu kastīti, tā arī cilvēki spējīgi viens otram acis izplēst par iekārotu nieku.

Izrādi caurvij teksts no Vecās Derības: *savs laiks karam, savs — mieram; savs laiks milēt, savs — ienīst; savs laiks priecāties, savs raudāt; savs laiks sērot, un savs laiks diet; savs laiks karam, savs laiks mieram.*

*Galvenā doma* – parādīt, cik pārmaiņu pilna ir cilvēka emocionālā pasaule un visa dzīve kopumā.

Cilvēkiem, kas pārvalda zīmju valodu, būs interesanti vērot «vārdu spēles», kas

ievītas izrādē. Katrs aktieris minēto Vecās Derības tekstu «izstāsta» pa savam: dažs agresīva diktatora tonī, cits ar ironisku pieskaņu, trešais – kā atzīstoties mīlestībā, dažs dziedot šūpuļdziesmu vai kaislīgi dejojot.

Uzvedums ir ļoti iespaidīgs vizuāli – uz balta fona skatuvi tiek projicēti krāsaini attēli, kas top tieši izrādes gaitā. Ceru, ka Kongresu nama tehniskās iespējas mums jaus to pilnībā realizēt. Visu izrādi nevarēsim parādīt, jo uzveduma rekvītu apjoms ir pārāk liels, lai to pilnībā atvestu uz Latviju.

## Es ļoti priecātos

... ja kontakti nākotnē nostiprinātos un dotu abpusēju labumu. Studējošie jaunieši, kā arī minētās augstskolas mācību spēki varētu sniegt savu pieredzi Latvijas nedzīrdīgo teātra mākslas attīstībai, novadot nodarības interesentiem. Jāteic, ka valodas barjora viņuo nomulsinās, ju viņi jau pieradusi strādāt ar dažādu tautību cilvēkiem – dzīrdīgiem un nedzīrdīgajiem.

Augstskola pamazām klūst atvērtāka arī ārzemju studentiem, tāpēc nedzīrdīgiem Latvijas jauniešiem iesaku izmantot šo iespēju sakontaktēties ar mūsu grupas pārstāvjiem un izzināt savas iespējas studēt šajā mācību iestādē. ♦

Fragments no iestudējuma «Fabulas un sapņi»



Foto: Marika Antonova