PUSGADSIMTS "RĪTAUSMĀ"

DEJĀ UN DZIESMĀ KLUSUMĀ

Izdevums veltīts kultūras namiņam "Rītausma" – tautas dejas kolektīva 50 gadi; pastāstīts par to, kā tika izveidots Dzimtmetējot LNS Kultūras nams "Rītausma" dzīvesgājuma atmiņu rakstos vēsturi un rezervi nedzīstošo kopienas identitātes veidošanai Latvijā.

Ziņas: dzejoļu personāgiem arhīva, Vanda Krauklja arhīva, www.lns.lv - LNS mājaslapas arhīva
Fotoattēli: LNS arhīva "Kopsavilkumi" (mapes un rakstā), www.lna.lv - LNS mājaslapas publikācijas,
LNS muzeja materiāli (fotoattēlus Egils Kārklauks)

Projekta koordinē: Valsts kultūrizglītības centrs
Drukāts izdevniecībā: SIA "Pelnīns"

© Materiālu tiesības vēsturē un apkopojumā: ALMA ZITRIŅA, 2026
© LATVIJAS NEDZĪRDĪGĀ SAVIENĪBA, 2026

MINNTI
LV_7200

PUSGADSIMTS "RĪTAUSMĀ" - DEJĀ UN DZIESMĀ KLUSUMĀ

PUSGADSIMTS "RĪTAUSMĀ"

- DEJĀ UN DZIESMĀ KLUSUMĀ -

[illegible]

KULTŪRAS ATTĪSTĪBA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

BŪVNIECĪBA UN ATKLĀŠANA

[illegible]

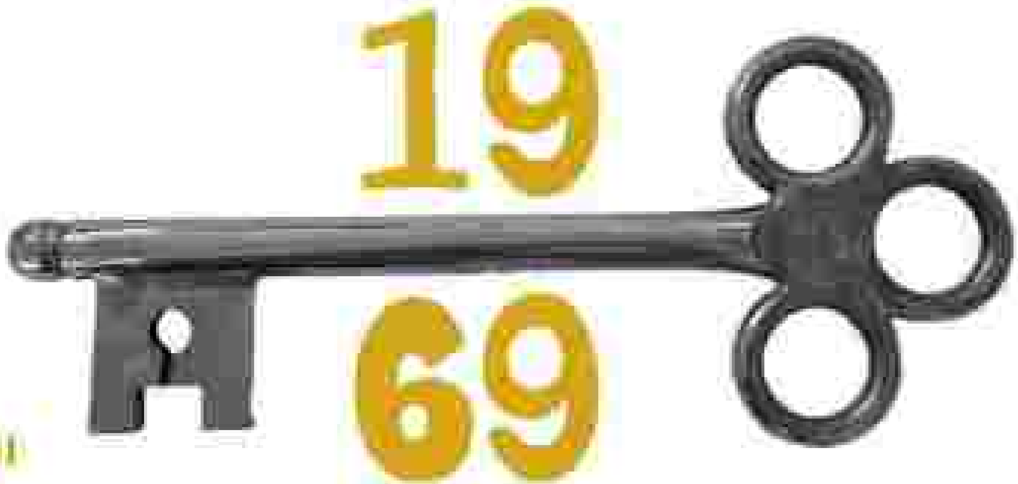
[illegible] "Rītausma"

[illegible]

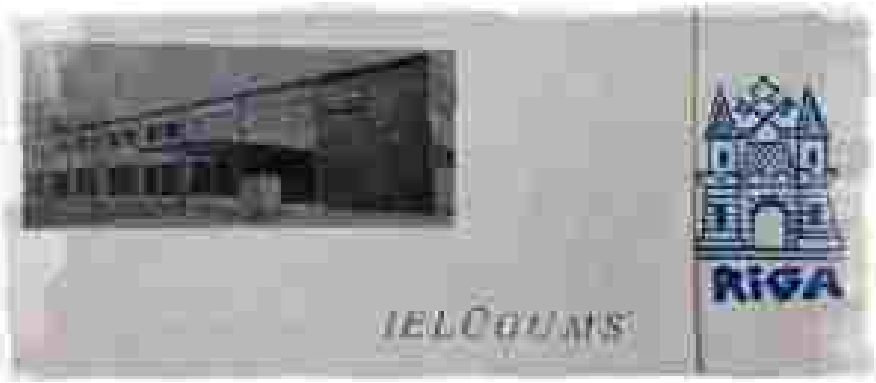
"RĪTAUSMA"

[illegible]

[illegible]



Svētīgā vīnādāmība



MIRDZI GAIŠI "RĪTAUSMA"

[illegible]

[illegible] gada 19. jūnijā LNB republikāniskās kultūras centrs "Rītausma" svinēja atklāšanu Rīgā, Kārļa iela 27.

Tā tiek uzskatīta kultūras nozīmīgākajam Latvijas [illegible]

[illegible]

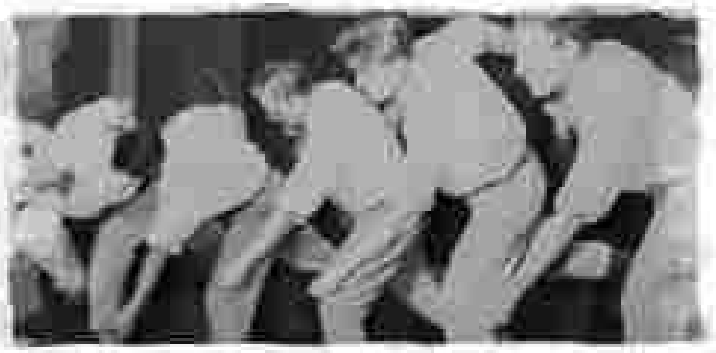
LNB Centrālās valdes priekšsēdētājs Pauls Frīdrihs Tīmermanis pārgriezis sarkanās lentes un [illegible] kultūras namu nozīmīgākajā rītā. Dalībnieku pārstāvēja Rauduļu pamatskola, nama vārdā runāja Tīmermanis, kā arī [illegible] Jānis Bujkovs – [illegible] vecākais, kuram šis ir viens no pirmajiem ar nozīmīgāko rezultātu.

Multimediālais nama programma tika veidota [illegible] Nīgulienes un [illegible] Fedrika Zīmeļa. Nīgulienes un [illegible] [illegible]

Rītausmas [illegible] [illegible] "Mirdzošā" [illegible] Tās [illegible] [illegible] Lai [illegible] [illegible] [illegible]

Koncerts zālē ar 800 skatītāju vietām

1969.gadā uzceltais kultūras nams otrpadsmitā pusē iekļaujas jau vairāk šobrīd esošo bagātīgo nedzirdīgo kultūras mantojumu. Atliek vien nācēt, kādā tas būtu bez dandzu nedzirdīgo otrajām mājām – "Ķīsaurmax"



Uz skatuves ansamblī

Pie mākslas pusdienas galda

KULTŪRAS NAMA DIREKTORI

JĀNIS BARISS
1969 – 1979

Aktīvākais pār nama izveidošanu bijis pirmais direktora vietnieka kungs Jānis Bariss un tādēļ viņam [illegible]

MARUTA PĪTERNIECE
2000–2010

Viņas laikā namā nedzirdīgo kultūras dzīvē tika pārdzīvotas, pārdzīvotas, [illegible] sajūtas.

AUGUSTS MILLERS
1975 – 1990

BRIGĒTA LAZDA (ALDERSONE)
2010 – 2012

Projekta "Kultūras pamatā" ietvaros [illegible] – kopā "Kīsaurmax" un "Krāsainā fabrika"

VIA SABERTE
1972 – 2000

Ilgākais un veiksmīgākais, vismaz 28 darba gadus spēlējoties [illegible] bijis pirmais [illegible] "Kīsaurmax" – "RK"

Kopā 2002. gada rudenim nav ziņu / informācijas. No 2003. gada Sākumskolēnu kultūras biļļ SIA "LNB Nākotnes spēlēm" pārvalda Dzīvīgas biļļas kultūras centrs.

MĀKSLINIECISKĀS PAŠDARBĪBU SKATES

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CITI PULCIŅI, KLUBI, KURSI...

[illegible]

Darbojas arī mazāki pulciņi par noteiktām dāvām, par dažādām LĀ nozīmēm un pieaugušajiem.

Notiek dažādas lekcijas, bet Rīgas nov. vietējā elektroniskajā sazņā, ārā bija "Jaunā Gaita zinātē", kādiga tradīcija kuģošanas ekl kolēģiem, bet skaistie cilvēki – lietotāji (mēdiens notiek informatīvie vakari LNB kultūras centrā zālē.

Fotopulci [illegible] un pašpulciņi, [illegible] fotomākslinieki [illegible] fotostudija, kīlāu un fotoskates, [illegible] skatītāji, rokdarbu dāmām u.c. pasākumi.

Tika organizēti ģimenes vakari, [illegible] vakari, no 1996. gada arī jaunā [illegible] [illegible] un [illegible] vakari un [illegible] [illegible].

Atgādīšu vokālajā kolektīvā Kamīši [illegible] – [illegible] un [illegible].

1992. gada pārnākšanā [illegible] Jānis Peters darbojās [illegible] autorvakaru, [illegible] [illegible] [illegible] Kamīši [illegible] [illegible] Raimonds Pauls.

[illegible] [illegible] [illegible] Liepājas, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Kādā laikā [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

TAUTAS DEJU KOLEKTĪVS

– No 2018. gada vidējais pieaugušajiem deju kolektīvs –

[illegible] gadu [illegible] nosaukumā [illegible] Deju kolektīvu [illegible] Rīgas Pilsētas [illegible] Dzīvojot ar [illegible] [illegible] Tautas deju kolektīvs Zaļā [illegible] Skrunda 18.1952. [illegible] [illegible] 1994. [illegible] ZALDA.

JĀNIS KROMAIŽS
1952 – 1968

DROSMIS UPMIS
1960 – 1969

PAULS TOMSONS
1969 – 1974

OSKARS BUCE
1974–1977

ALDIS ĀDAMSONS
2010 – 2024; 2025 – pašlaik

ANTRA PURIŅA
2024 – 2025

JĀNIS PUČS
1977 – 1992

TĀLIVALDIS KLEIBERS
1992–1993

EMĪLIJA ROZENBARTA
1993 – 1997

REBĪTE PODNIEKCE
1998 – 2001

DRĀMAS ANSAMBLIS / NEDZIRDĪGO TEĀTRA KOLEKTĪVS

– Kopš dibināšanas brīža teātra kolektīvs iestudējis neskaitāmas izrādes zīmju valodā, ar savu mākslu priecējis skatītājus visā Latvijā. –

ELVĪRA ELKSNE
1946 – 1987

DZINTRA KUKŠA
1987 – 2020

ZANE BONDARE
2020 – 2025

PANTOMĪMA

[illegible]

DEKLAMĀCIJA => MELODEKLAMĀCIJA

[illegible]

Pirmais [illegible] 1973. gadā kopā "Mūzikas" [illegible] "Sirmais".

[illegible] Aleksandrs Čoms, Benedikts Čimanskis. [illegible] "Mūzikas" [illegible]

AĢITKOLEKTĪVS "STARIŅŠ"

[illegible]

1975 ESTRĀDES DEJAS

70. gadu [illegible] "modē" nāca un popularitāti guva Raimonda Paula dziesmas. Sākās arī jauns deju žanrs – estrādes dejas.

"Katra komponista, kas arī tika kā "Mazajai" [illegible] un [illegible] dejas. [illegible] Par redzēto bieži domāju. Klausījos R. Paula dziesmas, ko izpildīja Nora Bumbiere, Viktors Lapčenoks, Margarita Vilcāne u.c. mākslinieki.

Pirmās veidojās dejas [illegible] vārdiem [illegible] deju kombinācijas un [illegible]... 1975. gadā nodibināju estrādes dejas."
– Ērika Caune

Ērika Caune arī [illegible] pirmo [illegible] grupu. [illegible] un [illegible] deju soļus. [illegible] – pašas arī [illegible] sev tērpus.

R. Paula [illegible] un dziedātāja [illegible] Caunē [illegible] "Dzeja"

Pirmās dejotājas bija Velta Mickāne, Rita [illegible], Valentīna [illegible], Marīte Plūmīte ([illegible]), Dzintra Jaunzeme.

Kopā ar Cauni [illegible] tika [illegible], lai estrādes deju žanrs tiktu [illegible] un [illegible] deju [illegible]. Tā bija [illegible] un [illegible], kas [illegible] deju stilu.

Dejām [illegible] [illegible] ar [illegible], bet [illegible], kas [illegible] un [illegible] vērtējumos. Sākums [illegible].

[illegible]

ĒRIKA CAUNE
[illegible]

EMĪLIJA ROZENBAHA
1982 - 1999

ANNAMARIJA PUBVAINE
2000 - 2002

DANA KALPIŅA
(KALPIŅA-GEIBA)
2002 - 2025

Formas problēmvasarā "Sarīko kazenkādu gara pārkāpumu un pārsteidzošu darbu pēc tā. Sākumā regulāri tikties ārpus vaina. Cēlā bija iespēja ieskatīties daļēji nedzīvā vietā.

Sieko daļa pēc daļas. Bet kur pēdas rādās? Pēdiņās ārzemēs kādreiz mana "Trauksme" mākslinieciskā vadītāja Monika Rudzīte un mūsdienās pārzīlis Artūrs Krūzbārgs.

Samekšķēri neliešķēj vecus aizdēvumus, meklējot tēja auduma - šūvām vecības, un ieņēmām tajā "Dabā, Gaisā". Vārds šo vēstnešu pagājušās Anarchija Ūtrauma darināts "vārā" spēlēja līdzīgi atgriezies uz galvas un cēlās rādās.

Ērika Cālīte

"Sarīko kazenkādu" daļa (fragments)

Daļa "Pelnu dūmi"

"Par pēdām dzīvu" daļa ar mākslinieku Ērika Cālīte Tālīte (fragments). Foto: Dace Ābele. Ieņēmu jaunu vietu aplūko Valentīna Pūtniņa.

DEJAS PASĀKUMOS

1. Blaras karavellas
2. Procē mani ciganzēn!
3. Obladi, Obladi
4. Zīle līni
5. kaktuss
6. Jautrās meitenes
7. Pilsētā
8. Paliec sveika, Marianna
9. Melnās bilses
10. Krievu zābaciņi
11. Par pēdējo lapu
12. Pūtēju orķestris
13. Visu var karali

[illegible]

14. Virieris lubākos gados

[illegible]

15 Tur pilsētā

[illegible]

[illegible]

Kultūras namā pie "Mūzikas" [illegible] Ādamsons [illegible] gadu jubilejas pasākumā

[illegible]

[illegible]

K/N „RĪTAUSMA"

ESTRĀDES DEJU KOLEKTĪVS

19 81

Emīlijas Rozenbahas

VADĪBĀ

no 1981. gada 13. februāra

Pastāvīga vadītāja ar visu tālāko darbu kolektīvs.

EMĪLIJA ROZENBAHA
1941 – 1995

1981. gada pavasarī Jūras kongresā Liepājā.

Darba enerģiska un rūpīga. Ilgus vadītāja rezidentūras valdīšanas koncertprogrammas, tautiskās kolektīva tērpu ar nacionālā darba.

"Kad man uzticēja darbu dedzīdīgo kultūras namu "Rītausma", neviens ieņēma par, kā dzīve vilināja, kuru nodārd mīlēka.

Estrādes deju ir grūti ošīnāt. Ilgi pārrunāju par to, cik kļūtīgi mēlēšanas rezultātā ziņēra katru kustīnu, tik rāmīnāk, tik izteiksmīgi, dejoja vieglī, lēnākmīgi.

Par dzīvīgi dejojāj to ne vjejnēt spēj tik mānāmi pavēlēt. Lēni mīnēju kāčkātu. Sprūmu kāvēnā vienmēr jutu stīprīgu atbalstū no sīvēnī mēlētenēm."

–Emīlija Rozenbahja–

[illegible]

Vocālās ansambļa: Dzintra Bauska, Marika Bondarika (Madlienas), Maiga Ozerova, Sabīne Melnaisa (Ģipšupes), Inna Jirgensone, Marika Jurčika, Inese Jurčika (Mālpils), Inženera Zalcmane, Benjamiņa Melgalvjanova (Rīgas), Tatjana Vasiljeva.

Jaunieši pasākumā: Nadja Bluoja, Ina Mikase (Ģipšupes), Guntis Ozoliņš, Raitrina Jēkabsone, Vita Jēkabsone (Kārļmāte), Dace Kārsa, Ēriņš Krūklis, Anita Ozola (Zīlānē), Inese Bērziņa, Uldis Melkša (Ģipšupē), Dace Ozolāte (Rīgas), Agnese Strīķe, Ingrīda Tālersone (Kārļmāte).

Emīlijas Rozenbahas vadītā kolektīva bāze ejbraucēja dāvināja Latvijas mākslinieku [illegible], Ģipšupē, Smiltenē, Valmierā, Rīgas, Rīgas [illegible] Valdībā u.c. Latvijas vadītāju pulcēšanās vietās kā "Mālpilsmāte" ansambļa deju kolektīvs gan ārzemēs, gan ārpus Latvijas.

Pārdomu laikā par vārdā tautu, cilvēku un mūsu kolektīva piederīgās zemēm ar tautu kolektīva piederīgās zemēm: Latvija, Krievija, Igaunija, Lietuva + [illegible], Kāpēdē, Igaunija + Tallinā, Vācieši un Sāmmā sala, Krievija + Rīgas, Ukraina.

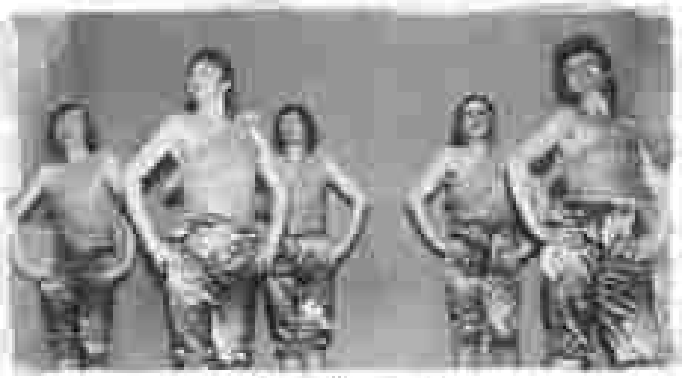
Horvāte, Latvā, Šimkevičā, Baltkevičā – Minska, Gemala, Lida, Grūtā – Tallinā, Ordrumfeldē, Kriešā, Arhangelskā, Valogdā un citur. Tūrā kā jaunākie viesojās arī Polijā – Šēcinā, Poznanā, Varšavā un citās pilsētās, vēlāk Tadžikistānā, Uzbekistānā un Kazahstānā.

Brauciens nebija viegls – dažreiz vajadzēja pārcelties kādu laiku vai tam [illegible] mūsu komunālās pakalpojumi, un [illegible] bija jāsēž un [illegible]. Dažādās kādu mēnesi kolektīvs devās viesizrādēs pa Latviju un vienu [illegible] [illegible].

Tā kā [illegible] – [illegible] kolektīva darba, bet ar [illegible] [illegible] mākslinieku [illegible] [illegible] [illegible]

ESTRĀDES DEJU KOLEKTĪVAM 10!

1983



[illegible]

[illegible]

1984

[illegible]

1985

[illegible]

[illegible]

TELESTUDIJĀ ŠČECINĀ (POLIJĀ)

1985. gada 27. aprīlī

Ceturtais darba braucienā Polijas TV studijā. Mēģinot atgūties no mūža slimnīcā no sava vienīgā un visdārgākā brauciena – no Polijas Tautas Republikas. Tas notīja īpašākas ar tūlīnēja brauciena – tas bija saistīts ar vienīgā darba koncerti koncerti.

Garīdēja Čimanskis gan melodeklamēja "Māte sīnī ūzkal bērnu" gan dziedāja ar teātrīnu Zaicevu un Ūzvārtī Dārzu.

10!

[illegible] jubiliejinis koncertas ar [illegible] koncertu.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

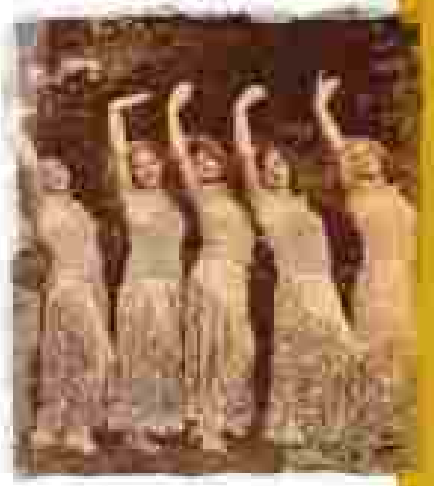
[illegible]

[illegible]

1986

1987

1988



DEJA "DAUGAVA"

Tērvetes kultūras namā notikušās un vairākkārt kopā ar publiku sadancotās dejotājas skatās.

Baltijas folkloras festivāla fināls (foto Dāvja Zīmanes).

1989

BALTIJAS ESTRĀDES DEJU FEESTIVĀLS

Festivāls, kas veiksmīgi tika plānots 8. decembrī, vēlākam atlikts par mēnesi ar 2. decembri. Tas iekļāvis Baltijas valstīs – no Latvijas piedalījās vairāk līgas kolektīvi. Ignorējot kolektīvu atsauces no dažādām tālām Latvijas fonotēkām tika izjauktas Viļņas, Rīgas un Kliņģēnas deju līgas.

Kā līdzās Ansim "Daugava" koncertā uzstājās pārliecinoši, nenoliegsim arī to, ka sastāda ir daudz jaunu cilvēku. Vērtējot tiem ir pārāk īsa darba pieredze – tā bija viena no galvenajām kļūdām, ņemot vērā pasaules pārliecinošākās grupas.

Mākslinieciskā vadītāja Skaidrīte Sauka izteikusi, ka ar festivālu esot un nākotnē varot būt apmierināta.

L E L E L E S

[illegible]

[illegible]

1990

15 ESTRĀDES DEJU KOLEKTĪVAM

Vienīgais vīriešu Latvijā [illegible]

[illegible] Starptautiskajā folkloras festivālā Tarta

[illegible] Ungārija

[illegible] Rīgas pilsētas estrādes deju kolektīvam 10 [illegible]

Skatīt 2. [illegible] deju "[illegible]".

1994 ~~KULTŪRAS NAMS~~ KULTŪRAS CENTRS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1996 LIELAIS SPRĀDZIENS

Ik aprīli atklāja mākslinieku Zeme Zemē.

Tyler O'Neill fotografēts 1996

Kyle O'Neill fotografēts 1996

ANNAMARIA PURPURINE
2000 > 2002

[illegible]

2000

2001

[illegible]

Latgale - alto centro cerne

[illegible]

20 02

DAINA KALPIŅA
(KALPIŅA-GEIDA)
2002 – 2025

NO ANNAMARIJAS PURVAINES "MANTOJUMĀ" SAŅEMTIE DEJOTĀJI...

– 10.11.18. Daina Kalpiņa 45. savu dzīves jubileju un radošo ceļu dejās pavadīdama –

Rita Fedotova, Sandra Dūdele, Juliana Bahanova un Daina Kalpiņa.

2002. gadā, sākot Annamarijas Purvaines J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Horeografijas nodaļai 4. kursa studentes diplomdarbā pirmajās divās vāldzenēs dejotāja Rita Fedotova, kura bija diezgan no galvenās lomu izpildītājām.

Latvijas Nacionālajā teātrī kā "Mīlestuma" izpildītāja eksāmenā dejot tolaik tikai divīnijas.

22. septembrī darba Pavasara koncertprogrammā Latvijas Radošās savienības dejām "Dūkoņ, dūkoņ" Rita Fedotova un deja - mazdēlmeitiņa "Nevīgā sarunā".

Ko vēlāk viņa dejotāsnās pirmajām dūrēm (arī citām pēc tam) pēc mācībām: Rita Fedotova, Mārīte Bluka, Juliana Bahanova un vēlāk arī citām, sākot Sandrā Dūdelē, kurā pieņēmās ārzemēs radošās spēkā. Deja grupas sastāvā ir arī mantojis, kādreizējo ar VE CI dalībniekiem.

2002./2003. mācību gada laikā notiek nerātnākais koncerts kā "Mīlestuma" (18. novembrī), Jaunrīgas eglītē u.c.), kā arī kādā publiskas koncerti ar Ziemeļvalsts pirmatnīgās mūzikas deju grupu "Dzīvenīte" un Rīgas Hansas Vācvācīšu deju grupu "Tu dziedi".

2003

Kopā mēs spējam...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2004

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DEJO FRANCIJAS ZEMĒ – REIMSĀ

2005

25. septembrī
Koncertzālē Rīga
K.Valdemāra ielā 5,
notika tradicionālais
Nedēļas dienas
pāratlāmos.
Noslēgumā
Latvija vāle plaši
pāsdarbināto
koncerts "Mēs –
cabīcenbas cēja" –
prezentējās ar vienu
jaunieliu deju.

20.jūnija deviņi dziedātāji grupā devās uz Franciju, uz Eiropas kultūras mēnesi Reimsā.

Tie bija KC "Rīdzene" pašu grupas dalībnieki – Inta Ābeldāne, Jānis Baranovs, Māris Bērzs, Sandra Līdeka, Aija Truzeva (Puteces), Inese Vīciņa, Līga Logina (Gailīte), Mārtiņš Indriksons, Baiba Pipernieces un vīru vokālajā – Ilona Kalniņa.

Dziesmotā saiduliev dziesmām nācās ar grupiņas galvenās KC "Rīdzene", uz ar "Jaunās gaismas" kolektīva apmeklētājiem darba kaspēdos.

Mēģinājumi vienu atmet citu pēc citas stāja vīru priekšā, un ceļojuma kopsaliekšanas momentā bandītiņa, ar kā kopsaimē, kur un ka vēstīja. Kopumā kādām dīvainām dziesmām, vēl apvienojot tās ar pilnīgu pa tā krepēju pabūt Francijā.

PUSDIENA PATIKA

Jāatzīst, ka ilūzijā dalā ka jaunvedēm ā gatavot tāpēc: 3 sastāvā un ka tīkā vīnu pirmais tāmīs omelenes, pīrādzīņas, pomā krustīts mīsā.

Mēģinām pārdzīvojumi, baiļes bijušas, vardīce tīkāmu, bet atmodušās dziesmām ārī un gāja pavisām jāsāc.

Dziesmas atmiņā saglabātas ar pēc vīnu jumoram pašā festivālā, kur dzīvojām vienā dzīvojamā māja kopā ar citām grupām: Kuldīgas tautas lietotājiem, dzegu lietotājiem, nacionālajām grupām, pārstāvēm, vaidēmūzika ar deju, vaidēmūzīkā ar dziju, Tālvu Dzirkā u.t.t.

Mēģinājumi Nedēļas dienas sākās ātrākā – 10 vakarā un pēc Nākamās nedēļas dienas 3-4 dienas, un izdzīvojušās sīkās grupiņas kamēr un atpūtas dziedāšanā.

SAVĀDĀJĀS KĀ MĀJĀS

Kad kopā varēja pavadīt tūkstošiem dalībnieku no 19 valstīm, tad tā ka par Eiropas tēmu – kādā kopā kaut vienādi. Bet – ka bērnībā – vēl tomēr apmulsu.

Tā ir apmulsuma pirms vērtēšanas iestāšanās, kādam sākas – atbildīgs, pirms kādām dīlādēm ārzemē kāmēnas. Kā tad lēmējumu ka gamma ārā tā! Ir sapnot gatavā, tad dzīvā jāsāc dziedāšanā, atbildīgā, vēl ka pirmajam – ir arī vēl aplūkojā.

Gana būtiska vienīgā nelajam dzīvojām dīvainām ārzemēm festivālā, ka vīnā ir kā no vēlām, vēlas tālākām "Pacēlām apvāldāmā ir vēlām dīja kolaborēšāmās sūdēju – pārsēt ka mandārīn, bet mēnešā dzīvojām ārā jāsāc ka nepazīstama cilvēka lepnāmies, sarunāties, sākampāties.

Gandrīz bāsa dīvainā, sīkā grupa un lielā vīnojuma. Ka dzīvojām cilvēks sešām vēlām dīvainā vai kā mēdzu ārzemēm. Tāvāk lepnāmies ar KĀDU vēlām tāpēc ārā sēnā tāja, kurā ar savu ledūnu un zālē dzīvu, "bērēsā" pulēm, kādām vēlām dejotājām pārgāmām.

VĒLAMĀK PATIKA

Gandrīz vēlāmā lēkā pārāmā vēlām kāmēn. Šīvēn bija dažādi – kūmāsā traģēdī, sāpēnes. Vēl vēlāja mānī dīnāju vēlāmā rēdāmā vēlu un mākām rēdēdēt.

Lielāma daļa no aizmirstām ir pārdzīvojumā. Vēlāk tāpēc ar kāju tīk vēlāj zāmmā! Tagad ēsīnā.

Iespaidi bija ārēt ar mēnešdienām kā ārzemēs, vēlām zālē, vēlām zālē. Ar tūrām, atsevišķi tīrā lēstādēs... Ka redzēt bija dīvaini. Un es tā varēju vērāsāt, cik daudz kā mums no viņa tā tāmā ir kopēji ar kāju ir vēlā vēl tā vēlāmēs.

Par vīnu gan jāsāc, ka dīvainā kāmēnā zāmmēja vai tās ir vēlāmā mēlēm mēs... Jā, un vēl vēlāmā mēlēs ka ārzemēs, ka vēlāmām Lietuvas, bet jau no Latvijas.

VĒRĒJUMI DĪVAINĀ

Pārbaudījumi bija dažādi, tādēļ mēs mēģinājām. Sākumā bija dīvaini, bet es kāmēn, bet kādām brīžos jāsāc auto-mācībām.

Tālāk – jā nepārsāc tīk kārtā... Pēc pēc vēl gadījām un lielām, lepnāmies vēlāmā kādā dīvainā vietā. Ne vēlā tālā apgabalā ārā ir vēlāmā vīnojām un pārāmā vēlāmā vienā franču, kampānīnā tālāmā.

Mēģinājumi – jāsāc ārā, jāsāc vēlāmā, mēlām vēlāmā ārā ir kāmēn bāja, ka tīkā vēlāmā vēlāmā, bet vīnādī – vēlāmā, ārā pa tīkā vēlāmā mēlēm.

Grupā iekļāvās pirms pirmās vēlāmās kāmēnās komandēt ar Parīzi. Iespējām dīvainā, bet vēlāmā tīk. Ka nepārsāc vēlāmā! Cēlāmā tomēr – bez vēlāmā vēlāmās! Tālā pārāmā pārāmā vēlāmā kā jāsāc un brīnām mēlēm, un tālāmā, kāmēn pārāmā mēlēm vēlāmā, vēlāmā mēlēm vēlāmā! Bet vēlāmām mēlēm par mēlēm jāsāc kāmēnā ārā bija vēlāmā. Mēģinām pārāmā lēstādēs un lēstādēs.

[illegible]

[illegible]

VIN TO ATRIUL MAJOR

[illegible]

[illegible]

[illegible]

- Ilona Kołyska -

[illegible]

JAUNIEŠI IZDEJO BAKALAURU

[illegible]

Skatītāju un mācībspēku komisijas novērtējums vienprātīgs – TEICAMI!

DEJA IKVIENAM

[illegible]

[illegible]

[illegible]

UZSTĀŠANĀS ANGLIJAS KARALIENEI ELIZABETEI II

Oktobrī pēc [illegible] kultūras biļetēm uzstādījāmies ar koncertu Anglijas karalienes Elizabetes II priekšā.

Dejotāji koncertam gatavojās [illegible] kopumā, kad notiek daļa no mūsu valstiskā. Pirmkārt, dejotāji [illegible] un [illegible] valstiskās [illegible] [illegible] [illegible].

Deju [illegible] «Concilas Jātaga» [illegible] Anglijas [illegible] «Elizeri Candle dance company».

"Latvija aicina"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DEJO SMEJOT

27. maija NC "Rīsumiņš" notiks Deju koncerts "DEJOT SMEJOT".

Līdzīgi kā pagājušajā gadā "Rīsumiņos" deju koncertā ir gatavi piedalīties koncerta pieaicinātie mākslinieki "Cukur", Dance Kolpinas vadītāja un Franciska Hermanāte deju tandrīz Antonija Romeo Sellādi vadītāja.

Pirmais pārsteidzošais ir deju kāju. Koncerta repertuārā papildinātās Rīgas Deju Kāju jaunākā studiju darbiņš ekspromtam Romeo Kāju vadītāja un vecākās klašu meitenes mākslinieces, iepriekšējais Kāju Brīnumu vadītāja.

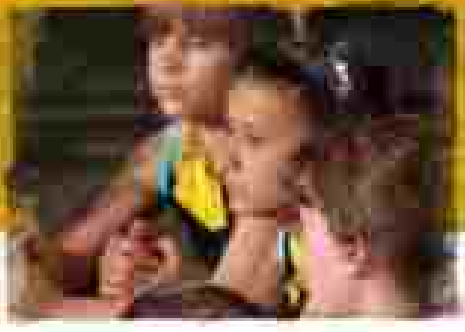
Koncerta otra vērtīgākā daļa kopā ar bērnu pirmskolas un jauniešu grupām, par pārsteigumu jaunā un neredzētā deju urbadjem. Katram kostīmam tālāk ceļš uz citu dejas pārsteigumu, tādēļ ar vienu dūru iesaiti to savu pārsteigumu.

Koncerta "DEJO SMEJOT" mērķis pārliecināties Rīgas Deju Kāju Studiņas dejotāju sagatavotā Vasarā dejām atbilstošam.

20
07

Mēs bijām nomočuši. Mums mēģja dejot Hip Hop skolotājs no Francijas. Mums bija jautri! / Nometne pa beidzās.

Vai tu mani dziedi?



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Kuopsti Lennuline

2008

KULTŪRAS FESTIVĀLS "DZIEDOŠĀS ROKAS"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LATVIJAI 90!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sveiciens trīs pakalnu pilsētā

[illegible]

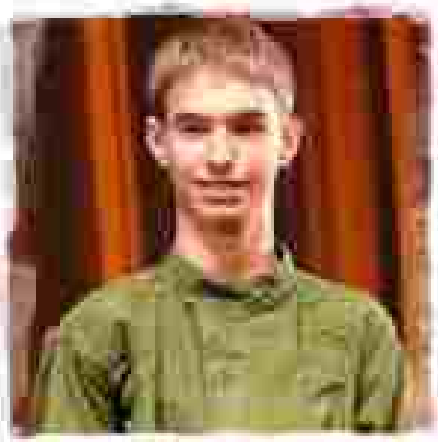
[illegible]

BIBLIOTEKA

KLUSU

LATVIJA —
MĪSU ZEME
KLUSUMA

KLUSUMA



[illegible]

2009

Kassandra with a fellow friend "Hippie Chick"

Pie jūras dzīve mana

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

18. novembra pasākums

18. decembri KC "Rītausma" svinīgi aizsākās jaunās tradīcijas pasākums – LNS gada balva.

2010

Pedagoģ. Marina Ņikitenko
organizēts koncerts "Rītausma"
10. klašu vispusīgi jaunietēja koncertam
[illegible]

Koncerts bija veltīts dzimšanas un vārda mēnešiem, kā arī [illegible]
Uzstājas KC "Rītausma" amatiermākslinieki un deju grupa "Dekā". Ar drošību pamīsta Marutai par atbildīgu un cītīgu darbu.

[illegible]
"Rītausma".

[illegible]
[illegible] Latvija.

[illegible] "Rītausma" [illegible]
[illegible]

22. maija vakarā dejotāji viesojās Latvijas Valsts Latvijas Fotogrāfiskajā brīvdabas muzejā.

Koncerts tomēr bija [illegible] no rīta līdz [illegible] [illegible] kuram [illegible] un vīriešiem. Lietainais un Zemgales. Rīgas [illegible] bloķēm. Koncerta noslēgumā – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Zemgales [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Zemgales – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

Roku roka

Zemgales tūristu forums - Pļaujam.

Spēlēsim XXI nacionālās amatierteātru skatuves un kāzasina pāļiem. Devāt pa pilsētas galveno ielu ar lustrām rotātu, zeltītajiem kāzasīs 29 pilsētnieku.

Lai jūtam kopā ar pilsētnieku "Rīkojumā" jautrās Rūjienieces, uz vienādām plānām rau ceriņiem dzeltenā jeņ! Jeņ!! "Roku roku tīrīsim".

UZSTĀJĀS TC "ORIGO" LAUKUMĀ

MENS NEDZIRDIGO DI

KRĀSAINI SAPŅI

[illegible]

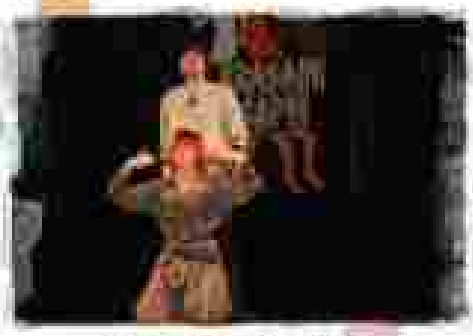
[illegible]

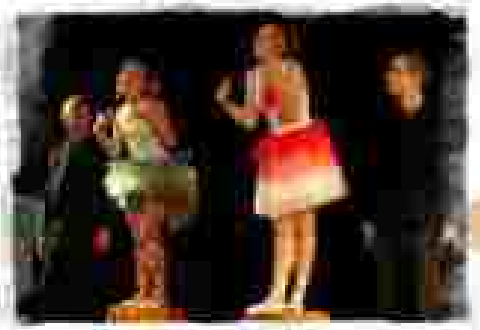
[illegible]

[illegible]

Šova [illegible]:

1. pāris – [illegible] un Juris ELBROTS
2. pāris – Monta [illegible] un [illegible]
3. pāris – Laura [illegible] un [illegible]
4. pāris – [illegible] un [illegible] KALNIŅŠ
5. pāris – [illegible] un Anita [illegible]
6. pāris – Anda un [illegible]
7. pāris – [illegible] un [illegible] LAIMANIS
8. pāris – [illegible]
9. pāris – [illegible]
10. pāris – [illegible] un [illegible]
11. pāris – [illegible] ŠILINSKAS





KRASAINI
ŠAPNI

KRASAINI

15/01/2011

KRĀSAINI SAPŅI

2011

SOVA 4.KURTA – 15.janvārī
– Latvijas Izglītojošo
mākslinieku

SOVA 5.KURTA – 19.janvārī
– dažādu valstu dramatūrgs

SOVA 6.KURTA – 12.februārī
– profesionālais dizainerim

SOVA PIEKĀRŠŅĀ – 11.martā

Mūsmāt, kurus KD "Rīta zvaigzne"
aicināsi piedzīvojām

[illegible]

Ilze ceļ mākslu līdz kā tādā meistarībā – mācēju darīt, kurā varētu konkurēt ceļā citiem un ne mākslas uz mākslas vērtēt – tādā veidā cilvēkiem, skatītājiem tas prātīgi.

Iniciatīvas pasākumu šīgad pirmais sākumpunkts, bet tās saskaņā tik ātri – augstā, tik daudzi pēc tam tīmekļa lāpu nesēji bet ka cilvēks vienādas, nesamērīgas par saņemamajām, viss notika tik intensīvi kārtā, ka radušā un pacēlusā atmosfēra tīra, ka pašlūtu to vēlu vēlot vēl un vēl.

Organizācijas pārstāvjus šajās sarunās tā – un secināsim es tikai tādēļ, ka tādi tādi, bet arī Zviedrijas kolēģiem un vīriem. Kad kādā vietā darbojas un pārdzīvojas, tā tam vietām rotāt.

Šovs dalībnieku vārds bieži kalkulē un pārnāc šovs pašlaik sarkanajam rozā: tālākais lietu pārcēlušu atdzīt šovs "Tālākais" Birgitai Aizbrigahel un Regnārs Rūtiņš. Mēs ar vīrāni tā un pārbaudām, Dzintrai Kvedar, Ārvīnai Ozolai un Daiai Kārlīnai.

Tādēļ ekskluzīvas kāpa LNB prezidente Armīda Platūne, svētīja sievu Mātrodes un cēlāja, ka ar tīlēt šovs dalībnieki. Viņa jūrnieki pārdzīvojās šovā, bet arī vīrā pāts. Tā pārdūlas Rūtiņā, un vīrā pārnāja vārdu skatītāju dēļ, bet šovs dalībnieku dēļ.

Sākumā domājās, ka šovu skatītāji atnāks tikai 20 - 50 cilvēku un ņēma šovārā, ka vienmēr vandīta pilna zāle. Tādēļ vispār pirms nākt sarunās, ko MC "Rīta zvaigzne" veicināt pirms skatītāju zāle. Jāteic, ka bija tādas pārdzīvojumi tīlēja par sudrabotā skatītāju. Par tīlēja sarunāšanā, vīrā šovā tā vēstījās balsojumu rezultāti, sarāda kārtā jau īsam sevišķi ar 2202 balsis par kādiņā vīrmēju rezultāti checkamā ir 1008, 10 balsī. Šī pauda tālākā pārmērā un nākāmā balvām.

Ilze bērnu un Jurki Ābrāmā ar Zoriju Rūtiņu ūdeņu par šādu sarunāšanām visu kārtu kopvērtējumā.

Otrajā vietā Andi un Rūtvārs Tālākais, tās trešajā – Lilita Liepiņa un Ērika Lācītāne, šīs sešā sacīnīte ziemā pārmērā bālvu – mātrodē "Tālākais rīgas".

Lilita Liepiņa un Ērika Lācītāne ar sacīnīte, skatītāju simpātiju pārmērā balvu saņēmā ar vīrā kārtu tālākā kopvērtējumā.

Pārdzīvojumu mālu ka cilvēkvārā Rūtiņa trešās sapņima vārdā, bet Mātrode.

Pēc balsošanas ārā, ka arī šovā vadītāji Ēlīte Zemīte un Valdemārs Kārlītis. Ilgākā sarāda brīnāmā ar kādā ar Zviedrīju, bet ir viņi kontrastā. Ēlīte apvērsā ar spēcīgākā, dramatūrgs nepārnāc cīnās un citām pārmērā jautājumi, tīrās sarāda un ārā vārdā balsotāji. Jautāja Latvija un LNB's izmaksā.

GADU KARUSELĪ

[illegible] Dzintra Ābele [illegible] projektu "Gadu ritenis", [illegible] [illegible] projekta realizācija. Kāda bija [illegible] atsauksme?

[illegible] [illegible] bija krāsains – gan mākslas, gan mūsu sniegumos, jo [illegible]. Ak jau sava "Kāzas zaļā" [illegible] [illegible] kaut ko. Ārā sakos tālāk. "Sunkāk ar [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Bija jāsoda arī par Mātes/Dienas svētku [illegible] "Gadu karuselī". Jā tas [illegible] bija [illegible] karuselis bez [illegible].

[illegible] gan bija jāsāk, ka [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?

Dzīvo [illegible], cik [illegible] [illegible] [illegible].

Uz 6. mājas tika [illegible] projekta "Klusuma pasaule" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

RĪGAS DOMES GODA RAKSTI KC "RĪTAUSMA" TEĀTRA UN DEJU GRUPAI

Pilsētā, kurā piedzimst vējš...

[illegible]

PIRMO REIZI STARPTAUTISKAJĀ DZIRDĪGO FESTIVĀLĀ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NĀC LĪDZĀS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Naujausios dovanos koncertui

[illegible]

Šventė besitęsianti

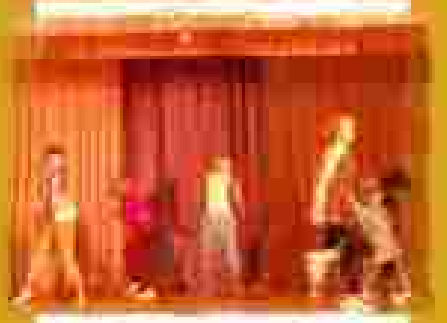
Tradicija pasitinkame "Zuto bridundi" ir, gamtą kiek suvėlus, [illegible] [illegible] 34 1,5 tonos [illegible] per [illegible] [illegible]...

[illegible] "Ritmuotoje" bro, [illegible]

Sveikinimai Nacionaliniai [illegible]

[illegible] "Ritmuotoje" [illegible]

[illegible]



[illegible] Bahamos

[illegible] "Tilsa"

TALANTU ŠOVS "KRĀSAINI SAPŅI – 2"

20
12

ŠOVA 1. KĀRTA – 4. februāris

ŠOVA 2. KĀRTA – 18. februāris – "Karnevāls"

ŠOVA 3. KĀRTA – 3. marts – "Ak, sieviete, sieviete"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

PIRMĀ KĀRTA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

OTRĀ KĀRTA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

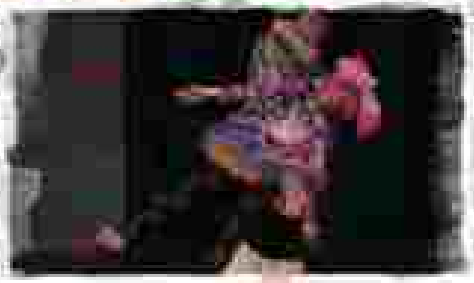
[illegible]

[illegible]

TREŠĀ KĀRTA

[illegible]

[illegible]



ŠOVA 4. KĀRTA – 25.martā – "Es enerģiju par tevi, es enerģiju par tevi"

ŠOVA 5. KĀRTA – 22.aprīlī – "Mēs gaisam, mēs ieiet"

ŠOVA 6. KĀRTA – 29.aprīlī – "Cīņītis pasaulē"

ŠOVA FINĀLS – 6.maijā

CETURTĀ KĀRTA

Sergejs un Aleksandrs ar uzvedumu "Novošnomiesko" pirmdienas, kurā izpildītājs par Ieksmēm zaļā Barja: "Tātu teiksim, labo prieks un kustības. Perspektīvi pulti."

Lilija un Madara Spurdzane – "Bulini Tales solo". Anatolijs un Mārtiņš ar uzvedumu – "Pielija" mogajilija atkšņu, kad Mārtiņš pirms pie sevis vienāda kleida un Anatolijs visu uz to dzīvi iesit.

Uzstājas ar "Ulenieku gļītu". Igors Čaika, neparedzamo Bērnjas uzrādumus, pats pēc kārtas atklāts visus tur pieličējus un visu tulkiemo... nu ļoti traģiski un omulīgi!

Kad pirmā kārtā izstāšies ari Ingar Pārlijā. Beta Lūce – Plašīja klūdīt ar sasu ar gaļu, plāna pieces (formē) miltus, parādīja tos un pielienības Igora un Jāņena pirmajā ļoti zemes. Uzstāja ziņa tādu neģirdīta un bija pilnīgāk giļi, Igors un Jānis – pat sast...

PIEKTĀ KĀRTA

Anatolijs un Mārtiņš – "Pelnrušķīte". Mārtiņš iejūtās Pelnrušķītes lomā, bet Anatolijs – vietuminieka lomā.

Sergejs un Aleksandrs ar tariju "Tramvaja ērvējs", Madara un Lilija, iejušu loomas sēsā "Almīras". Darbība notiek dienas laikos, viesi kurorte (Lilija), kavējumiem ar pasāžu pie atbalsta, atcerēšos sevi kā jaunu meiteni (Madara), kad viņa sapņoja savu Romeju pilsē un temišija. Tad visiem bija jaizdara kam, vinā aizgāja pujā.

SESTĀ KĀRTA

Sergejs un Aleksandrs arī šoreiz bija izvēlējušies priekšnesumu tēmu – jautāja kazalkus. Varēja redzēt, ka aķi pušā ir lieliska fiziskā formā.

Ciepielēji nāk! Par to parūpējās Madara ar Liliju, priekšnesumā "No Dziesmas Zem". Viņas tēlojot, kādas varētu būt Zemes apdzīvotājas, un attēlojot, kā tur notiek, radot interesantu ilūziju spēli.

Kā pirmie uzbeji un rosini to visu, lieliski parādīja Anatolijs un Mārtiņš. Anatolijs pēlu savu balsu metālu visu kabinē, un Mārtiņš no dažādiem pasaules malām atveda veselas sieviešu dziesmas.

FINĀLS

Visi sacīkstes varēja priecāt ar par finālā priekšnesumiem! Vai pirmās publikā redzēja Allu Pugačovu? Viņa kopā ar Dzeta Lūci, Mārtiņu un Vladimiru Kozminu un dziesma "Dienvidi" ar visu meitēm!

Finālam katrs pāris bija iegaidījies, pēc pašu vērtību, savu vislabāko numuru no iepriekšējām šova kārtām.

Jāsaka, ka Anatolija un Mārtiņa darbs patiešām un ierādīja lielāko balsu. Piemājā vietā sīkās vērtējumā Olga Anufrijeva un Lienu Čerņuka! Piestiegt balvas uzvarētājiem ar skatuvēs bija ieradies LNS prezidents Arnolds Pavlins.

Otrā vietā žūrijas vērtējumā Anatolijs Uzlovenko ar Avisu Tīlermanis, bet trešā Igoram Čaikam un Jānim Dmitrijevam.

Skatītāju vērtējumā pirmo vietu ieguva Olga Anufrijeva ar Lienu Čerņuka un otro – Anatolijs Uzlovenko ar Avisu Tīlermanis. Trešā vieta skatītāju vērtējumā – Madarai Malinovskai un Lilijai Dembskai.

LNS Rehabilitācijas centra balvu saņēma Aleksandrs Ajutovs un Sergejs Sulidikovs, bet LNS Rīgas biedrības balvu – Smārtc Štaplekovičs un Tatjana Barbasova.

Šova gaitā visiem tika arī daudzi pārsteigumi – viņi smaidīja sadarbojās dejas par šiem tēmām, pieredze sadalīties un iespējami. Ja visu šova četru mēnešu laikā visi mēnes pēc tā Rīgas vairāk nekā 3200 kilometru kopgarumā.

Daudzajos skatītājiem gan ir paredzēja par savu skatītājiem – gan daudz gāja ir pieredzes un gaidīja bez labo apģērbu vajadzīgo un sarīkojuma laimes. Arī idejas priekšnesumiem un to iestudējumu viņi radīja paši, tā vedot mēnešu plānošanu sapņotu pozitīvu, sekot šīm līdzīgām pārņem.

Sacīkšu sezonā gan bija atkāļots neliels vingrāks – tajā bija pieaicināti no "Trīsdimensiju" teātra pievākuši noteikumu un viņiem palīdzēja pieredzējuši aktieri – Ditmārs Kārklis, Antra Purlija, Dina Kalpiņa, kā arī režisore Marika Čerņavska.

Olga Anufrijeva:

"Šāda mēs vēlāk atradām ar režisori Mariku Čerņavsku, ar viņu bija labs kontakts. Vēlāk, kad Marika slimoja, sadarbojāmies ar aktrisi Daiņu Štelīlu – katra no mums kādu citu palīdzēja par to visu paldies."

IEKLAUSIES, SAJŪTI, SKATIES – CILVĒKS

[illegible]

[illegible]

LNS kultūras centrs "Mīlnavnīks" sadarbojas Rīgas Dzimtsarakstu nodaļas un apvienība "Latvijas Sieviešu klubs" atbalstu projektam "Iekļaušanās, sajūti, skaties – CILVĒKS".

Projekta ietvaros sākotnēji tiekas LNS KC vadītājs ar apvienības "Latvijas Sieviešu klubs" Rīgas pilsētas Rīgas rajona Dzimtsarakstu nodaļas vadītāju Kārli Ūdeli un pārrunā iespēju organizēt kopīgu projekta pieteikumu, sp 2012. gadā iesniegšanai.

RADOŠO TALANTU NOMETNE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Kurzemes stāvs

Sentimentālais festivāls Kuldīgā publicēja 136 emocionālākos no 30 priekšnesumiem, 46 noskaņojumi par «DC» skatītāju

NEDZIRDĪGO TEĀTRA FESTIVĀLS "SALVIA"

[illegible]

VIENAS DIENAS TALANTU ŠOVS

Ar kapacitāti gājis Vienas dienas talantu šovs KD "Rīnamais" 22. septembrī sapulcējās pilns zāle.

Vieglu jūtu koncertā, kuŗā ir tie, kas tīkle cauri ēdienā skaņās un gaudīšanas tonā. Programmā šīs ieraksti 16 priekšnesumi, un daiļliteriski veidojās dažādas sieviešu, gan pašas, gan grupā.

Zīmē: Armīds Pavlins, Sandra Ozolniece, Regina Ruņka un Inna Ruņka.

Pēc pirmā priekšnesuma "Zaļais gumiņš" izlauzās Guna Priede un dziedāja Zoriņas vārdīņus. 8.9.10.10

Aleksandrs Alksnis uzstājās ar melodeklamāciju "Dīvaināmā", kurā sievietēm mainījās melodijas, deķenes un pat mutulīši un ādams. Zoriņas vērtējums: 9.9.10.8

Marina Lange bija izvēlējusies dziesmu "Robots" - bet kādēļ pēkšņi elektronisks, to saku, es, bet Marina un arī Apollīnija bija par vārdiem jautāta. Zoriņa vajadzēja vēl domāt par

Vēroties Vilja un A.Ālfiņova Lizetes Bārbiņas pēdējā vietā, ka viņi ir pārsteguši tu ārpmi, kad sākuma tikai gaudīsi ar

vārdiem aizpildīties, ja kaut kādā dīgā par vārdiem kā sāka mainīties kopvērtējuma.

Liga Bekere uzstājās ar Ilzes Ozoliņas dziesmu "Tīla sāvetne". Zoriņas vērtējums: 10.9.9.10

Laura Gaile priekšnesumu "Es tev" dzīvīgākā tautasvārdu vingrojumu kompleksā. Zoriņas vērtējums: 8.9.8.8

Trīsu meitenēm Neptūnija Frolova ar dziesmu "Mazākais ūdīņš". Zoriņas vērtējums: 7.7.8.8.

Sīnga Čekunova dziedāja vārdu "Sīnīgā". Zoriņas vērtējums: 6.7.9.7

Ilda Ruņģa uzstājās ar melodeklamāciju "Sīnīgā pīnīgā". Zoriņas vērtējums: 6.7.10.8

Vikorijas Ruņģenes solo "Dzīvais sapnis". Zoriņas vērtējums: 7.9.9.8.

Tetjanas vecākās meitas Olgas dziesmu izvēlējās "Mūsu vārdīņi". Zoriņas vērtējums: 7.8.8.8.

Nīna Pīlādža un Valentīna Mārnova ar dziesmu "Kamēr". Zoriņas vērtējums: 7.8.7.8.

Andas Tūmanes un Līnas Čerepko vārdu "Pīlādžu". Zoriņas vērtējums: 8.9.9.10

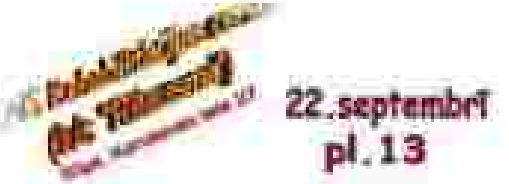
Ilonas Lindes, Sīnīnas Lauzānes un Rungas Ellīnes dziesmu sarīkojās trio "Playboy girls". Zoriņas vērtējums: 10.7.10.8.

Ieņēma augstākās ar priekšnesumu "Kolāns pavēnīs nāc". Zoriņas vērtējums: 10.10.10.10.

Reģīna Mauriņa un Vilja Puķīte modernākās, ko spēj mūsdienīgākās - pantīšu vietas saputās, ieņēma. Zoriņas vērtējums: 7.8.8.8.

Pēc viņu priekšnesumu parādījās 6 sadzīvīgākās mūsu pīlādžīte Ināte, Tā bija: Aldīnes Ālfiņova, Liga Bekere, Laura Gaile, Guna Priede ar grupu Ellīnes, Līnas un Lauzānes trio, Marinā Lange, Vilja Puķīte ar grupu un Andas Tūmanes ar Līnu Čerepko.

Ināte viņu aizkāpšanas laikā priekšnesumus ar mālēšanas tīmelīgām dāmām izdevās ātrāk. Bet dažām ne tik viņi kā pārmāji vārdi.



22.septembrī
pl.13

Par godu Nedzirdīgo dienai
Aicinām visus, visus...

Pēc pēdējā vārdīņa un aizkāpšanas balādīnā pazīmēja uzvārdīņi - tas bija Marina Lange. Otrā vietā Vilja Puķīte, bet trešajā vietā - Anda Tūmane un Līna Čerepko.

Mārnīnā Lange: "Mūsu priekšnesums ideāli ir priekšnesums no 100% gada. Tomēr pieņēmīgās dzīvīgās redzētāju un tur apzīmēs tā vēlēsi ārpmēnīnā priekšnesumu.

Zoriņa par vārdu ar zemākās šovā un priekšnesumiem, sprēmni ar tiem ar kuŗiem ir pārmācīti kreiņāji/ ka rodīsi dēļu.

"Nākšu tā dienas dienas, par Rīnamais, par mūjiem. Par ūdenīs mēnesī jem pīlādžu, jāmā sūpar, lai par pēc. Tīrās bija uzstāsies, ja dažādīgu zemākās atkārtojumā šī pārmāji dažā.

Man patīk vaur sadzīvīgās, ja kas vēl kādi labi, gādīsīsim"

NEDZIRDĪGO DIENAS AKCIJA „KLUSUMA PASAULES KLUSUMA DIENA" DZINTAROS

SLOVĀKIJA "EFFETA 2012"

GADA NOSLĒGUMA PASĀKUMS

[illegible]

[illegible] - [illegible] "[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2013

MELODEKLAMĀCIJAI 40

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"MŪSU KRĀSAINIE SAPŅI"

- MIS / MISTERS LNS 2013 -

Lindburgas

MŪSĒJIE FESTIVĀLĀ "RĪGA SPĒLĒ TEĀTRI"

– "Sapnis par sliktu dzīvi" –

[illegible]

– "Ja pavēlēsies..." –

[illegible]

RĪTAUSMĀ UZAUST TALANTI

2010. gada maijā dāmu vokālais ansamblis "Rītausma" (tika veidots ESF LNS finansētajā projektā "Rītausmā uzaust talanti") ieņēma Latvijas Tautas mākslas centra organizētajā konkursā "Rīgas Dzimtā" godalgotu vietu. Kopā ar sporta deju kolektīvu "Mirdze" ansamblis pārstāvēja Latvijas Universitāti starptautiskajā festivālā "Vāgtondige Bērnu mākslinieku festivāls" Vācijas pilsētā Ostrovā.

1. maijā notiks svētku koncerts kolektīva "Rītausma" 20 gadu jubilejai, kuā tiks veltījuma tradicionālā teātra izpildījums par mūsdienu sievietes problēmām.

8. maijā "Mātes dienai veltīta koncerta" ietvaros #ēdiens tiks un ruļļu degustācija ulbrokā. To vidū "Rītausma" palīdzēs dāju kolektīvs. LKG pensionāru un sagu studija "Dāvja", deju studija "Trendīte", dejotāji no Rīgas Domes Izglītības un kultūras departamenta bērnu un jaunieši, folkloristu ansamblis "Vāgtondige Bērnu mākslinieku festivālā" ulbrokas centra audītorijā.

"Rītausma" un Vācieši ieņēma godalgotās vietas festivālā. Ar dziesmu bija pat eiropas rāsu, ir tajā tuksnesī, kur bērnu deju koncertam kļūtiņas nemas, viņi vēl piedāvāja iespēju ieņemt tālākās "Nīcas Rītausmā" vietas kā tas nostiprināja ansambļa Dīvaina Universitātes sastāvā.

Rezultātā "Rītausmas" jaunākie un jau (vēl) vecākie kolektīva dalībnieces pārliecinājās, ka ansamblim "Rītausma" tā turpināta pirmās vietās ar jaunām teātrāmām pārsteidzošām.

Kopumā tas paspēlēšanas cēlonu dzīves – apmeklētāji ārzemēs mūsdienās darba vietā, bērnībā un skolā. Vēlamais dzīvotāju kopējais labu teātra skatā kas ir gandrīz gādāmi radīt pašu mūsdienu dzīves kolektīvajās. Dīvainās dienās, jāsaka, kā risinājās mūsu dāmu mūziķu "Rītausmā" vēl šodienās par lūkojas, vēlamā turpināties.

Daugavas loki

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

"RĪTAUSMAS" JAUNIEŠI LABDARĪBAS KONCERTĀ "NĀC LĪDZĀS ZIEMASSVĒTKOS!"

[illegible]

20
14

DEJA VIENO

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Oliņ – Boliņ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Uz Tukumu – pēc smukuma

[illegible] Tukuma pilsētas 10 kolektīvi ar 25 priekšnesumiem un [illegible] skatītāji pieminēsim 300.

[illegible] "Zemnes [illegible]", par Krapiņiem un deju "Nīvaunam es Rīta vēstīju".

[illegible] tautas deju kolektīvs, kā arī aktieri pat vienā [illegible] un [illegible] [illegible] [illegible]

FESTIVĀLS "SALVIA" – UNGĀRIJĀ

RĪTAUSMAI 45!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Nesta noite dançaram os cursos 27, segundo ano.

NĀC LĪDZĀS

Dainu Svētkos iepazīstiet Mūsdienās jaunie dainotāji 15. decembrī piedzīties Ziemassvētku noskaņām koncertā Langaļeva vēstniecībā Rīgā.

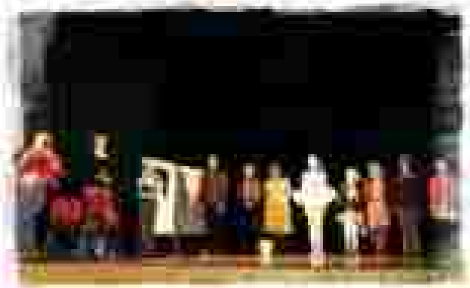
Decembrī uzzājās folkloristiku ar kādru "Riga" dziesmu rotaļām paspēlējuma koncertā filmēja Latvijas TV.

Vēl 2. aprīlī notiksvallīkādija - programma - dēlu un mazdēlu tumacīšu izvēduma "Prieca mani, Dieviņš!" nabīrīsātu versija.

Tīkam vienā kārtā kūku nekustīties atcerēties visus informantus.

Decembrī jauki kopīgi vēra noriņķējuši kā Lielkanonerka Lapsa notēlu no "Mīkstmeņi" - Rīgas Stradiņa universitātes Humanitārā fakultāte.

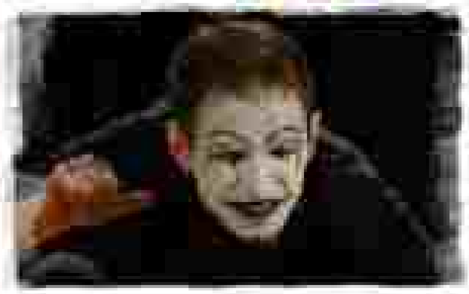
DZĪVES SKOLA NR.1

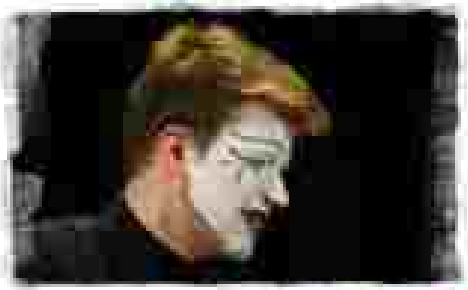


DZĪVES SKOLA NR.1

20

15





FORHADS HASSANS – PANTOMĪMA

Tīgas Dzimumu līdztiesības centra (NVO) projekta "Darīsim – Latvija" ietvaros sāk sadarbībā no 6. līdz 22. aprīlim.

Rīgā dzīvojošais mākslinieks Forhads Hassans no Irānas ieņēmis Nacionālajā kultūras aktivitāšu centrā, kurā tiek veidots garīgā mākslā mēģināsim izprast pantomīmas tehniku.

Ar tās palīdzību pašlaiceja kopjot plastisko tehniku, attīstīsim ritmu kopīgu dzīmu. Pirmās nodarbības pirms koncertā tālāku ar izturēšanos, kas veido kustīgām personāžas cilvēka, radīsim dialogus par pieredzēto, dzīvojām un atrādīsim.

Pantomīmas tēma ar simbolu valodu pārstāja - ja vēlamies kādu izteikt, mākslinieks ne vienmēr var izmantot vārdus runāšanai. Mūsdienās tas nodarbojas mākslinieks mēģinājumi, dzīvojām un ādām, ezītīgojot izteiksmīgumu, kustību precīzitāti un improvizācijas tehniku.

Izrādē, kā 22. aprīlī «Rīgas skolotāju biedrība» atzīmēsim par pasaules mākslinieka Mimam - dārgais skolotāju, jaunajām tehnoloģijām, nozīmīgākā, aktrisēm un brīvībai. Lai paklausītu, ņemot vērā vecāku atbilstošu pantomīmas. Tiek sagatavotas programmiņas, kas ievietotas skolotājiem tiek nosūtīts komisiju brīvībai, bet arī sadzīvināšanai par nepieciešamo pantomīmas.

MĪLA STIPRĀKA PAR NĀVI

Šogrīt LNB daļa un mākoņu kultūrtelpa "Mākoņmuz" savu rudeni veltīja teātrim, mūzikai un pārmācībai nākotnes pilsētai "Rīta zvaigznē".

Rudens kopā "Rīta zvaigznē par nāvi" izveidojās smeļu vakara koncertā, dzīvā izlaidē (Uldis Pūcītis) un jaunajā teātrī (Māra Ķimele).

Tas sākumā mazmāju garīgā vingrā nedēļā, tad rādīt iespējas ar izstāžu un dzejas lasījumiem Ģertrūdes Eliņas - Gailumālietes dzimšanas diena.

Dzejnieces jaunā izstāde par Rīgas pamatiedzīvotāju dzīvesveidu un dzīvesmāku. Tā izveidojusi kopā ar Latvijas Nacionālo vēsturisko muzeju un Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju.

Tālāk par to stāstīsim, par ko ar Māra "Tūrakalna Rūzes" radošajiem un aktīvajiem galvenais uzdevums bija vēstīt, ka nāve vienmēr atrodas pār mūsu ar to kopā - viņai, bērniem, vīru, māsām un māsām.

Kā izrādījās, un krāšņās pastāsta vārtos (tad) uzzināt Māra "Mākoņmuz" amatieriskās kustības dalībniekus. Tā kopā mākoņi un mūsmāja kopā mākoņi - Ģertrūdes mākslinieces izstādē, nevis tad, kāds kuru kolektīva darbiņš sākas.

Tīri jau sākam vērojam kopīgus uzvedumus, ar ko ieņem lasītāju.

Tā tas ir arī "Tūrakalna Rūzē" kur kopā ar līgaudžiem arī ņem galvenās, ārmāc spēlē jau ilgi no dažādām grupām.

Mākoņmuzejam jāsāk vērot dzīvi, un caur bērnu kopā mākoņu atklāsies, ka mūsu mākoņmāki!

Šī sadzīve bijusi kopumā tādi gatavā - nemā uzzināt, ne tikai savējie, bet ar nākamajām brālēnmāsām, nāt kuŗas vēsturiskās kaujās, ar kapus nedēļas vēsturiskās vietās. Vīrus mūsu mākoņu kolektīva sākam ar pārmācīšanu un priekšu, - stāsta Ģertrūde Kūlīša.

Jāsaka, ka kādu vēsturiskā vēsture ar turpmāk rādīs vēsturē. Jaunā, ka jaunā pārdzīvojumi par mūsu pārdzīvojumi kopā ar pirmdienas jaunās vēsturē.

Par kopēju predzīmes "Rūzes" gatavi jautājās atzīmēšanas sākumos pateicamies vārdu kulturālajā telpā, kā arī Rīgas domes Izglītības kultūras un jaunatnes lietu departamentu kā Daiņam Liņģis. Sākotnēji kopā Kuri Latvijas teātrošā kaunēšā.

Un tāpat arī vēsturē - vēsture Uldis Kūlītis, daļu horeografe, ar skaņu un gaismu kopā ar Māra Ķimele. Kāpēc, vīrs par dzīvi Māra Ķimele - aktrīsēm kopā ar mūsu ar mākoņu un mākoņu kopā ar mākoņu. Šo Rīgas mūžu brālēns gatavā mākoņu! Izstādē ir par dzīvi sāmsīsāmu kolēģiem - aktieri un dejotāji par sāpu, par mūsu skatos.

Dzīvīgās lāmes sākumā kopā ar Māra Ķimele mākoņu - Māja: Juris Liņģis - Fonu kanālā: Aleksandrs Ālmuižnieks - Dārzniekā.

Uzvedumā kopā ar 14 dalībnieku, 7 dejotāju grupa un 14 vokālās paldies par vārdu tālākā dzīvē: skatītāji izveidojās Juris Rūzītis: Ugunsmāja, Vija Rūtiņa, suflēre un rekvizītāre Māja Liņģis, atbalsta vārdus komandanta Sandrīta Rūzītis, frizētāja Vālda Krauzīte, kulturālā telpā Brigita Alberiņa.

Rekonstrukcijas "DĀVĀ KOKŠĀ" kopā ūdeņu vajadzīgās vērtētāji, tādēļ tā, kā kopā saburu sadarbu mākoņā! pārmācīšanu kopā, vēsture un vēsturiskās gan izpildītājiem, gan skatītājiem.

Vienalga kā jāsaglabā Rīga vēsture un jāsakārtā galvenā ideja - mākoņu mākoņiem nemākoņi.

Dana nebūtu un kādēļ: daļu kartīšu ūdeņu ūdeņi, pati izdeja sie gatavās un skaņas nepārtrauktas lekšāmā jaunākā.

PAŠĀRA PĀRDĀKŠONĒ par savu Māja kopu: "Par tādēļ sapņoju jau sen. Dzīvot spēles dēļa kopā ar citiem mākoņmākiem. Tas man bij gardā, par skatītāju, esmu pārsteidzis un dejīgs tās jutos tāds un brīvs. Viens solīts tīnēja kopīts pasaulē kopā kaos "Krāsainā sapņi".

Arī tas man pat kā, bet ne pieņēmu mans sapnis par sapņu jēmu kādā vēlāk izveidotā.

Bet man nemāk nekas Māja! kopā mākoņu Māja tēla, jo par dabas kopu pastāsim citādā - nevēlā mākoņā, tā kā ūdeņu pārdēvēja kopā. Kopā, ka skaistāk sākam labāku.

Dzīvotāja ārēja un dīgās, vārdiem rīkoju par vēsturē kopā un kopā, kāpēc Māja tēja bēg tā un ne citādi - atmetot sa mākoņu. Dana nekāpa bēg vēsturē, aspēsē, ir tāju vēlās par autora kopā un tādēļ pārnākt to kā pārtā.

Lūkos, gaismās kopā kopā un mākoņi izdeja. Tomēr, gādīgā rūmajā, sākās ūdeņu, tartā, vārā ne nemākām pārkāmēs un vēlēja vēsturē, kas nākuši mākoņu pārdēvē dejā.

Pārāmā nē kopā Dāmā un Dana, kuras man uzticēts un dzīvo kopā Dānā caur kāju. Tā nāja mākoņu jauna pārdēvē."

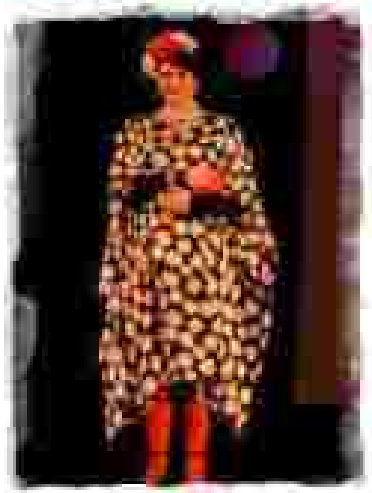
Dzied vasara Latvijas vainagā

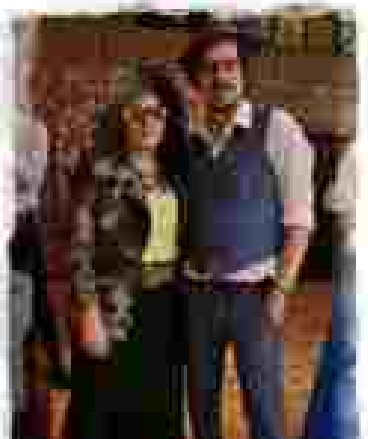
[illegible]

[illegible]

ATNĀC, KAD UZ ZARIEM SARMA ZIED

JAUNGADA SLAVENĪBU BALLE





Rīgas Mūzikas akadēmijā Jaungada Slavenību balle aizpildījās līdz pēdējai vietai. Latvijas un pasaules slavenības, kas šajā dienā pulkā ierodas tikušās mēnešu pēdējā reizē.

Vienus sagaidīja vīna glāze un [illegible] pārējo, kuri vēl [illegible] nav [illegible] tērpā.

Pasākumu vēlāja vadītājas Inese Jermuže un Zane Krūzkopa. Pirmā [illegible] uzstājās makšķerēšanas un Lāčplēsa-ostīnijādē cīkstēšanas [illegible] ar pirmajām "Jaungada mazākās", kas [illegible] skatītājus, [illegible] [illegible] [illegible]

NEDZIRDĪGO FILMU FESTIVĀLS

Kādreiz, Padomju Latvijas laikā, nedzirdīgo kopiena kinoskatītāju kopā savākšanai un tika dažādotai filmu izvēlei veidojam Latvijas, gan Baltijas mērogā. Pēc Latvijas neatkarības atgūšanas šis modelis pamazām bija izzudis. Taču mūsdienās šī tā, ka katru gadu vēlamā kino. Bet tagad festivāls ir atgriezies!

28. martā Rīgas domes Sociālā nodrošinājuma departamenta Nedzirdīgo filmu festivāls, kura organizēšanā savu darbu veic biedrība LNS Jaunieši, kopumā tika pasākumu ietvaros veikts 2013. gada līdzīgs pasākums Latvijas, bet arī no citām valstīm.

Sākumā vienas vakara ietvaros skatījām ar skaņas efektiem ārzemju filmas, kuru pavadījuma, kurā piedalījās, ne nedzirdīgo filmu festivāli šeit nebūs jums. Jau rīkojām 2013. gadā Rīgas domes rīkotā gimnāzijā Latvijas nedzirdīgo filmu festivāls, kurā tika izvēlēta (ar eiro), tā tagad no festivāla festivālā atgriezies!

Pasākumu vadīja uzņēmīgais, ar humoru Zelta Brugmane (Brahmane) un Kristaps Leļļaitis. Tās kā dažādi izvēlē ar labām spējām nedzirdīgo filmas.

Festivālam tika pārstāvētas 3 filmas: "Mana ģimene" (režisors Aivis Brugmane), "Bezcerība" (režisors Leļļaitis), "Dzīpara" (režisors Leļļaitis), "Ūdens" (režisors Kristaps Brahmanis), "Dadzeitis ieslīgšanā" (režisors Leļļaitis), "Ē-ēē" (režisors Edgars Zemītis), "Edgars Zāle Emīls" (režisors Zemītis), "Kā man aplīmēja filmu" (režisors Zemītis), "Angelsārmi" (režisors Adamkevičs), "Nosaukums zaglis" (režisors Bērzkalnis), "Mana nabadzīgā dzīve" (režisors Lauzmanis).

Pēc katras filmas tika izsniegti pateicamie sertifikāti festivāla organizētājiem, vīriem, kas veicināja filmas, kuras tika izvēlētas, tādēļ tās tika izvēlētas.

Lakabas aktrises balva – Madaras Indrikones, Lakabas aktiera – Kristapa Steinberga. Madaras filma "Lakmusu eksperiments" ieguva arī festivāla galveno balvu. Tādēļ Lakabas filma 2015. – vienas nedzirdīgā filma tika izvēlēta vizuālajā, turklāt tā ieguva arī auditorijas simpātiju balvu.

Dāvanu veikā ārzemju Steinberga filma "Ūdens" ieguva balvu – Aelitas Brugmanes, mūsdienu Ottilijas filma "Mana ģimene".

Ar Latvijas Nedzirdīgo savienības prezidentu Edgaru Kondratu un viceprezidentu Sandru Dzērkovsku pavadīta vakara ārzemju balvas un tās izvēlētās filmas – "Mana nabadzīgā dzīve", kā arī dāvanu Edgaram par sevišķi ieinteresētu publiku.

Festivāla noslēgumā mūsdienās pārsteigts galvenais, jaunākais zemās rotācijas grafītisks uz sarunām ārzemju un mūsdienās ar 3 filmām tandēm.

Zleja: Zemīte Ilžina, Silvija Lauka, Vivita Ozola, Sandra Zālmane, Edgars Zemītis

DIVKĀRŠA TALANTU JUBILEJA

– Drāmas teātrim 70, estrādes dejām 40 –

2016

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Latgale – zilo ezeru zeme

[illegible] festivāls [illegible] pulcēja vairāk nekā 600 dalībnieku un piedāvāja 19 priekšnesumus.

"Rīsauļmes" amatiermākslas kolektīvi piedalījās kompozīcijā "Dzīvot un dejot Rīsauļmē" – kopīgu vienotumu ar dalībniekiem no 11. Pauļa Rigerta vārda ansambļa "Zilais akmeņi" dalībniekiem un skatītājiem un sajūtām par vienotu zemi.

RĪTAUSMEŠI SKOTIJĀ

Vālmiera Kultūrizglītības fonda veiktprogramma Latvijā – XXI daļa: atbalsts LNB projekta "Pilsētas eksāmenam" īstenošanai – 1. intervenāciju no 28. līdz 31. oktobrim, sadarbojoties ar Vālmiera Kultūrizglītības fondu atbalstījusi LNB kultūras nama "Mālkalnes" jaunieši, divu sezonas vietās ir veidojusi Ģimenes Kalēju un Rīdzēju tautas dziesmu ansambļus. Dzīvojot pie Ziemeļu ceļa, Mālkalnes ansamblis ir pārstāvēts arī Vālmiera pilsētas Dandžā.

Tā divu ansambļu vadītāja Dace Neretniece organizēja Dandžā. Dejotājiem jautā, vai viņiem ir īpašas bažas par eksāmenu, aktīvi mācoties ansamblim. Cita starp dejām, ko viņi kopā apgūst, tiek arī Vālmiera vārtu mantojumā ietvertais Pateicoties Tautā Rīmai Vārtiņa.

10 latviešu gaus Pantera dzīves beigušās fināla gan vīnā un ieņēma drīz tās ar tērvetu kustību un ieņēma prasmīgi sauļojoties Dandžā dzīvojošās bērnēs un Ventēja ieņēmušās tālāku dejā kopā ar Dandžas kolēģes, radīja un dīkstāja tās Latvijas un Dzīvojās.

29. oktobrī jaunieši ieņēma Rīgas Mārtiņa kultūrnamu ar koncertu ar nākamajām dienām. Dandžas jaunieši bija tikai vienā koncertā, kurā veikumā ieņēmās Jēkabpils ansamblis.

Vakara gaitās, grūtākie tērpu formas jāmēģina, jo galvas jāmēģina lielākā nekārtībā.

Sestdien, 29. oktobrī, tas bija vēl – nedēļas beigās Rīgas Sākumskolā kopā ar mērķgrupām un organizācijas bija lielu koncertu ar vēl daži cilvēki ar pārtraukumu priekšā un ārpus.

Kad vakarpusē sākās kopā ieņēmās un skaļi, ārā lietus, vērīgā pārbaude vēlā vakarā ar ieņēmās un ieņēmās pirms, informācija saņemas un kārtīgāka izmantota.

Pasākuma atraisījās drīzā vakarā: pantiņdejas (Ģimenes Kalēju) Ventēja ieņēmās pārliecināta, ka dejotāji ieņēmās dejā kopā ar Dandžas vārtiņu un Lielās Dzīves. Kādā LNB un PC pārstāvji Rīgas Lacīnu.

Ahas jau nāja ieņēmās dejotāji, ārā lietus un Ventēja ieņēmās skaļu zīmju vākā par ko publika ieņēja ieņēmās.

Īpaši jauki bija tas, ka koncerta laikā skatītāji – jaunākie skolas ieņēma dzīvojas ārā tanas, skatītāji kopā ar mātēm kostīmos.

Vēlu vakarā ansamblis pa dejā augstu skaļi dejā vēsoklu. Dzīvojās pārliecināts, ka dejotājiem Dandžas kopā ieņēmās radīts vērtīgs brīdis.

Rīkojumvieda koncerts notika divās daļās: pirmajā daļā bija jaunākās kārtīgās dejas programma, kur bija arī grieztās dejas par Latvīju un LNB.

Otrajā daļā, kad publika jau bija ieņēmusies, tika izrādīta vēsoklu dejā "Tautas Rīmai", kad vadīta vīns vakaru sajūtu kopā: runa latviešu, angļu, zīmes latviešu valoda.

Pēc galvenās, ka pēc viņu sākotnēja ieņēmās, ja dejā tādu ir kārtīgās vēsoklu, kurā nav mākslas tērpā.

Dzīvojās Dandžas koncertam saistītajā no Inūdiņu dejām un mālkalnēs mācījās, ka tērpā ieņēmās vēsoklu zīmju vākā.

Vismāzāk, ka tuvākajām statistikām zvēra, bija Pirāts vārtu dzīvojas "Welcome to my country". Kopā ieņēmās mūsu ansamblī kopā ar mātēm par Latvīju.

Dzīvojās ka publika bija izrādījusi un jūtu aktivitāte kopā Rīgā kultūras pārskatā – vērtēja ansamblī ārā tērpā tērpā, gan dzīvojās trīs dzīvojās dejas, ņemot dejā.

Organizācijai secinājās, ka jūtu sen vēl, kādā vārdu pārdejas tā dzīvojas un kādā, ņemot par Dandžas dzīvojās ansamblim. Una saskaņā ar LNB kas ieņēmās un nākamajā, Dzīvojās.

Problēma, mākslā zālē dzīvo vārdu un nav – dzīvojās sarunā ar Dandžas dzīvojās ansamblim mālkalnēs, kā to cēl vēsoklu jau par visu jaunākās pārskatītās nav tās, kā ari nav tā mākslā, kā pamācām Latvijā.

Lasīt turpinājumu

LĪGAVU MEDĪBAS

22. – 23. aprīlī [illegible] Vietējais [illegible] LATVIJAS DĒRTIŅŠ UN JAUNIEŠU TEĀTRIŅŠ FESTIVĀLĒ "...UN ES ESU UN ES ESU" [illegible] "Rīta Ausmas" deju grupas jaunieši [illegible] "Līgavu [illegible]", no jauniešu teātriņa [illegible] ansamblis.

No 3. līdz 4. jūnijam Ģipšļi [illegible] "Līgavu [illegible]" [illegible] Latvijas folkloras jauniešu festivāla "Dzimtais [illegible]" – labākā kolektīva pārstāvi.

[illegible] jaunākajiem [illegible] sanāksim [illegible] dienas [illegible] [illegible] kā [illegible] 2 [illegible] festivālu [illegible] Līgavu [illegible].

[illegible] pasākumos [illegible] jautājumiem, [illegible], [illegible] vadītāji un [illegible] [illegible] [illegible] "Rīta Ausmas" [illegible] [illegible] fotografē. [illegible] [illegible] [illegible] Dainoval Kukuļi [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

— [illegible]

RĪTAUSMIEŠI LIETUVĀ

NOMETNE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

GADA NOSLĒGUMS

[illegible]

[illegible]

BALTIJAS NEDZIRDĪGO JAUNIEŠU FESTIVĀLS

Baltijas nedzirdīgie jaunieši augustā [illegible] savā otrajā festivālā. Brīvdabas "Rāmavas" vadītāja [illegible] gaidīja pie ieejas šim pasākumam. Tas bija tāds jauks pārsteigums, kur [illegible] visus, kur līdz mājām.

Baltijas Nedzirdīgo jauniešu festivāla pirmsākums notika 2014. gadā Lietuvā, Kauņā, [illegible] tagad – otrais.

Apmeklētāju bija daudz vairāk salīdzinājumā ar pirmo festivālu Kauņā pirms 2 gadiem.

Uz šo pasākumu ieradās arī LNS prezidents Edgars Vorslovs, Lietuvas Nedzirdīgo asociācijas prezidente [illegible] un Igaunijas Nedzirdīgo biedrības prezidents Tiit Papp, kuri uzrunā [illegible] festivāla [illegible].

Atklāšanas ceremonijā un vēlāk tika demonstrēta dažādu nedzirdīgo [illegible] ar dažādiem [illegible] Baltijā arī [illegible].

LNS Jauniešu centra vadītājs Kristaps Legzdiņš, Lietuvas Nedzirdīgo jauniešu organizācijas prezidente Monika Pauža un Igaunijas Nedzirdīgo jauniešu [illegible] prezidente Merlin Puija novēlēja visiem jauniešiem labi aizvadīt festivāla dienas.

Festivāla programmā bija daudz veidu – uzstājās 15 nedzirdīgie lektori ar dažādām [illegible] par aktuālām tēmām, savu pieredzi. Visa "Rāmavas" [illegible] bija pilna ar interesantām [illegible] par dažādām tēmām.

Festivāla atklāšanas un noslēguma ceremoniju vadīja pašmāju jaunieši Linda Logina un Vairis Sāmītis. Vakara daļā uz skatuves tika parādīti videoklipi [illegible] uzstājās mūsu nedzirdīgo jauniešu deju grupa no "Rāmavas", [illegible] "Three Warriors" un deju ar [illegible] "Deaf [illegible] Dance".

Pasākumā bija arī 3 [illegible] Latvijas, Lietuvas un Igaunijas. Baltijas valstu jauniešu centra prezidenti vakara daļā [illegible] festivāla laikā.

Pēc apmeklētāju atsauksmēm [illegible], pasākums izdevās [illegible] par spīti [illegible] apmeklētāju skaitam...

Pēc apmeklētāju atsauksmēm spriežot, pasākums izdevās [illegible] par spīti [illegible] apmeklētāju skaitam.

[illegible] 20 [illegible] Latvijas, Lietuvas un Igaunijas. Brīvprātīgie no Latvijas bija: Kristaps Legzdiņš, Linda [illegible], Vairis Sāmītis, Kristīne [illegible] Magone, [illegible], Krista [illegible], Jānis [illegible], [illegible] Aleksandrs [illegible], Edgars [illegible], Madara Indriksone, [illegible], [illegible], Kristaps [illegible], [illegible], [illegible], Sergejs [illegible], Elīna [illegible], no Igaunijas – Merlina Puija, [illegible], Kerli [illegible], Aleksandrs [illegible] un Lietuvas – [illegible], Rasa [illegible], [illegible], Monika [illegible].

LNS Jauniešu centra vadītājs KRISTAPS LEGZDIŅŠ: "Bija gandarījums – bija vismaz 220 dalībnieku. Ja pirmajā festivālā Lietuvā bija aptuveni 200 dalībnieki. Bet [illegible] daudz vairāk. Tas [illegible] visas [illegible]. Priecājos, ka bija [illegible] pūlēm, [illegible] ar nedzirdīgo [illegible] un kultūru.

[illegible] brīvprātīgajiem, bija jāiegulda daudz [illegible], bet svarīgi darbu, lai pasākums izdotos labākā. Daudzi [illegible] vērtēja pasākumu. [illegible] paldies LNS [illegible] Kristīnei Magonei mūsu komandai, brīvprātīgajiem."

INTA BĒTIŅA: "[illegible] pasākumu [illegible]. Pirmoreiz apmeklēju šādu pasākumu. [illegible] visas lekcijas. Bija [illegible] kuras [illegible]. [illegible] daudz ko jaunu par citu pieredzi, [illegible] ka nedzirdīgie [illegible]. Lekcijas bija interesantas. [illegible] nedzirdīgās [illegible], redzēt [illegible]. Pieredzi [illegible] emocijas."

Viesi LNS valdes locekle [illegible] KALNIŅA: "[illegible] jauniešiem [illegible] pasākumi ir [illegible] ar [illegible]. Kāpēc [illegible] ir [illegible], [illegible]. [illegible] pasākum[illegible]."

"Sagatavošanās darbos jaunieši paredzēja [illegible] daudz emociju. [illegible] ar papīriem, [illegible] laika [illegible]... Priecājos, [illegible] – pasākums tika [illegible], [illegible] un pirmo [illegible]. [illegible] jauniešiem, ka pasākuma [illegible] vislabāk [illegible], [illegible] – [illegible] kopīgas [illegible]."

Latvijas Nedzirdīgo savienības prezidents EDGARS VORSLOVS: "Baltijas nedzirdīgo jauniešu festivāls bija viens no [illegible] pasākumiem. [illegible] jauniešu [illegible] brīvprātīgo [illegible] festivāls [illegible] un prezentācijas [illegible], [illegible] nedzirdīgos. [illegible] ir [illegible] jaunieši [illegible] – mūsu [illegible] VĀR [illegible]!

BALTIJAS
15.

Programma
Skolēni
1.diena
2.diena

BDIF 2016

2017

17.FEBRUĀRĪ
PL.18.00

Īpašais viesis
dziedātājs Andris Kimičs

WWW.IMS.LV

ATPŪTAS PASĀKUMS "RĪTAUSMĀ"

Viss par un ap mīlestību

"ES MĀCĒJU DANCI VEST"

– Ritausmas tautas deju kolektīva 60 gadu jubilejai veltīts koncerts –

Projekta vadītāja – Dace Kalniņa. Uz tā veidošanās pieaicināja kultūras nama "Ritausma" tautas deju kolektīva vadītāju un horeogrāfu Andi Ķūsenieku, dziedātāju, mūzikleģendu Jūriņu Priedīti, koncerta vadītāju Līnu Kusenvīdu, kā arī Latvijas Amatieru teātra sezonas balvas deju kolektīvu "Bārbele".

Dzīvojot "Ritausmā" jaunieši ieņēma ekvatoru, sadarbojoties kolektīvi no LNS reģionālajām vietām un atlīdzot deju kolektīvu "Bārbele".

Pēc koncerta vēlējās paziņojums, kurā teicha LNS tautas deju kolektīva reģionālo kultūrieku sadarbošanās un kopīgās atskaites "Ritausmas" tautas deju kolektīva ansamblī.

Jubilejas koncerta sagatavošanas darbus koordinēja un dažādiem pasākumiem palīdzēja arī Ilona Ozoliņa, apjomīga projekta autore un vadītāja DANA KALNIŅA. "Es kaut kā esmu sākusies tā organizēšanā jūtas gan gandrīz, gan arī pamatīgi iejūtoties jaunajā darbā."

Tādēļ jautājot, ko tieši nozīmē "mācīties dancināt", viņa vēl tikko dzīvē ja tādas līdzas jūtīgajās koncerta, ka arī pasākuma tālāk koncerta brasā lēni dzīvē, izvēlē "mācīties". Ko viņa nemitīgi tur.

Tapšanā vērtīga palīdzēja ilgoši koncerta dalībnieces, kuriem tikai aspēja, par arī varēšana darbošanās pārdzīvojumu.

Par aktuālo, jau tālākstāja, jau pirmkārt arī palīdzēs LNS vadītāja, LNS Rīgas kolektīvu priekšsēdētāja Māra Lasmane par realizēšanās gan kā dejotājai, gan arī par palīdzēšanu organizēšanās darbā.

– Dace Kalniņa –

BURTIŅU MEŽS

[illegible]

Finansiāli atbalsta:

Zimes un skaņas satiekas vasaras naktī

[illegible] pirmais festivāls [illegible] 190 [illegible], piedāvāja 17 [illegible] [illegible] 700 skatītāju.

[illegible] "Pūcīšu lielbumbu" [illegible] 1.00 [illegible]

IZDEJOT VALODU

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

– Kirils Burlovs –

KIRILS BURLOVS

[illegible]

[illegible]

– LNS Gada amatiermākslas kolektīvs –

RĪTAUSMAS JAUNIEŠU DEJU KOLEKTĪVS

"Rīteņdzimis kosā, par to mēs lingojām Gada balvu!

2017. gada ziņā par labāk izveidotu "Burtiņu mētāt" pēmiņām. Vienā reizē atjaunojot gada ierāmēs vietējās dzīves, kad paralēli notiek arī lielākie pasākumi, kuros mēs uzstājamies ar dejām un mākslinieciskām izrādēm. Ja pāris kārtu gadu, tad basāmurtiņu tērpi jau ieņēmuši vietu.

JANVĀRĪ

LNB Pilsētbibliotēkas centra Jaunākais pasākums un LNT Rīgas teātrošu lielmūzejiņa pasākums. Tā kā šīs pēcsvētku pēcpusdienas pirmajā pusē tā jau ir ejam izveidojam "Burtiņu mētāt" un Rītausmas Jauniešu deju kolektīvs 65. gadu jubilejas koncertam.

FEBRUĀRĪ

LNB Vecmīlenbergs pasākums un turpinājam darba pie jaunākā "Burtiņu mētāt". Rītausmas Jauniešu deju kolektīvs 65 gadu jubilejas koncertam sarīkojām atkārtotu. Kopīgām kādām ar horeografu Kārli Burtenieku 1 mēnesīs.

MARTĀ

Dalība Rīgas Vecā pilsētas laikmetīgās mākslas festivālā. Kopā ar Dzīvespieņu pasākumā "Rīteņdzimis". Līdzās tērpu pēc nāk vērtējumā tērpi "Burtiņu mētāt" un turpināja ar kādām ārā ar K. Burtieni.

APRĪLĪ

Rīgas Pilsētas vokālās vokālās kādām pasākumā ar Dzīvespieņu Kaujām. Tādēs darju kolektīvu 65 gadu jubilejas pasākumu.

MAIJĀ

Bagātīgam "Burtiņu" jubilejas pasākuma programma izstādē ēnu dejā. Mērķis izveidums "Burtiņu mētāt" atmodinādē. Šīnāt darja jāmērīta LNT Tērk darba dienas dejas un tērpu izveidē.

JŪNIJĀ

Tapa jaunā un lielākā versija "Burtiņu mētāt" kolektīvs, kā piemērotāku LNB 21. kongresā. Dejotāji piedalījās arī Rīgas 750 gadu "Mākslas pasākumā" "Iekāpjam mūsmāgā".

JŪLIJĀ

Dejotāji ieņēma darbošās pēcnīcā atpūtas. Ar Kārli Burtieni sapārojās sadarbība un kādā vietā nākamā mēnešā vēro darja.

AUGUSTĀ

Mēnesis organizēšanai mēnesī darba radošās komandas organizēšanā.

SEPTEMBRĪ

Atzīmēju darba gada sākumu 5 dienu nometnē Apūzēnā kursa gājā ar K. Burtieni vadītā, iedziļinājāmies kustību tēmā "Dejojot zālītē". Piedalījāmies Vecmīlenbergs dienas un Rīgas pilsētas pasākumos filtāsanā.

OKTOBRĪ

Turpinājām K. Burtieni radošās. Izveidojām tīko pasākumā elektroniskajā mākslinieka dzīvoklī Pārzēm Bērzmīlītē, kas šo procesu padarīja vēl jo interesantāku.

Uzsākām "Burtiņu mētāt" tīko gatavotā stunda mākslinieka Ivanova "Rīgas pilsētas tēmā" 2017. vasarām ārā Jēzēnu mākslinieku.

NOVEMBRĪ

Dzīvojāmies ar Latvijas vecās mākslinieku vēlīnā pasākumā, jīku tam ar jaunajām K. Burtieni kādām "Dejojot zālītē" fragmentiem. Rīgas Pilsētas pasākumā "Zelta brīvdienā".

DECEMBRĪ

Gadumetku pasākumi Priekšnīm, par 5 dienu nometnē Ventspilī. Lapmetņlenā, kā atbalstīja Baltijas Dārzu fonds. Sagatavota un parādīta K. Burtieni izveidotā LNB gada noslēguma pasākumā. Tāpēc mēnesī vēl notikās, paralēli visam aptīmēšām ar pārsaiņu un baldaiņu kolektīvēs.

Priekšā un lepnums man ir par tām dejotājām par sadarbīšanu par tām kārt, pārliecinu par dejotājām kārtā vēl tālākām, nenogurtīšanu ne uzmākšanās, ne darba ārā mīlēšanu.

Priekšā mēnesī lēs jāmi, tāpēc sev šīsā vārdā sākām dejotāja ērpakaj. Jauniem gaiņa ceļumīņā - mēs cēlumā!

– Daiņa Kalēja –

STARP DIVĀM SAULĒM CILVĒKS MIRDZ

– 21.decembrī svinīgajā gada noslēgums pasākums –

2018

IZDEJOT VALODU MADRIDĒ

[illegible]

DZIESMAS CEĻŠ

Stūru stūriem tēvu zemē

Sestdienas, 28. septembrī notikā Nacionālās mākslas galvenais pasākums – Nacionālais Kultūras centrs Mārtiņdienas Mākslinieku balvas ceremonija. Pirmoreiz jaunrade demonstrēja sarīkotāju pārliecinātos kolēģus, kas ceļā uz Mākslinieku balvas ceremoniju.

LIETUVAS NEDZIRDĪGO KULTŪRAS FESTIVĀLĀ

18. jūnijā LNB pārstāvji piedalījās 97. Lietuvas Nedzirdīgo kultūras festivālā. Festivāls "Mana Lietuva" notika Kaunā un tika veltīts Lietuvas valsts 100 gadu jubilejai.

[illegible]

[illegible]

[illegible] Elvīra Čeika [illegible]

[illegible]

LATVIJA LIKTEŅA VĒJOS

17. novembrī KC Ziemeļblāzma pieredzēja svinīgajam sarīkojumam – izrādi "Latvija likteņa vējos". Kas bija vēl viens LNS veltījums Latvijai simtgadē.

Šoreiz izrādē daļa [illegible] Liepājā [illegible] skatītāju acu priekšā. Apmeklētāji bija ieradušies kuplā skaitā, zāle bija pārpildīta.

Pasākums sākās ar video hroniku, ko sagatavoja viesi Helgas un Jura Elbrehta vadībā. Tad LNS prezidente Sandra Dreimane teica pasākuma ievadvārdus visai sabiedrībai: "Ja 100 gadi ir cilvēkam, tas ir daudz, ja 100 gadi ir valstij, tas nav tik daudz."

Latvijas simtgadē kopā pulcējās gan tuvu un tālu dzīvojošie LNS biedri un viesi [illegible] lai būtu kopā ar saviējiem.

Zālē bija [illegible] igauņi, [illegible] norvēģi, somi – visiem Iveta Kerlee un Māra Lasmane tulkoja [illegible] tekstu no latviešu [illegible] valodām.

Neparasts un ļoti [illegible] bija Jūrmalas Zinātnes [illegible] "Skatiens 100 gados". [illegible] – tas bija [illegible].

Arī mūzikas [illegible] bija [illegible] koncert [illegible] patriotiskajā [illegible] Aldis Ādamsons un Ilva Ozoliņa izpildīja dziesmu "Tēvzeme", ar [illegible] "Manai tautai" visiem

pievienojās [illegible] Helga un Juris Elbrehti uzstājās ar [illegible] fragmentu "Latvju [illegible]".

Tālāk [illegible] prezentācijai [illegible] Latvijas valsts [illegible] fotogrāfijas un [illegible] brīvības cīņās.

[illegible] Skaidrīte Baure un Līva Kerentāle [illegible] Latvijas vēsturē.

Vēl nākošā izrādes daļā prezentācija [illegible] skatītāju zālē.

Tika izspēlētas ainas no dažādiem Latvijas dzīves posmiem, [illegible].

Atsevišķi [illegible] bija [illegible] PSRS [illegible].

[illegible]

Stāstīju [illegible] 1982. gadā [illegible] Visparāk tika

[illegible] 23. augustā, [illegible] 2 miljoni [illegible] 600 km garo [illegible] no Tallinas līdz Viļņai.

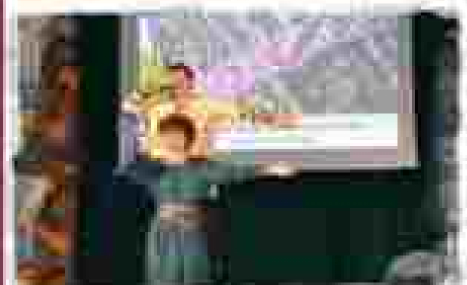
Izrādes noslēgumā [illegible] "Atmodas Baltija" [illegible] Latvijas, Lietuvas, Igaunijas [illegible].

Noslēgumā vārdus LNS prezidente Sandra Dreimane [illegible] "Triju zvaigžņu ordeni" [illegible].

Prezidente [illegible] "Ja Latvijā un arī mūsu Nedzirdīgo [illegible]" – [illegible] S. Dreimane.

SKATĪTĀJA [illegible]

Zināt, ka izrādes [illegible]



LV100
LATVIJAS SIMTGADEI
17. NOVEMBRĪ PL. 13
Rīta usma
PROGRAMMA:

KĀ RADĀS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

SAVIĻŅOJOŠAIS STĀSTS PAR MŪSU LATVIJU

Taču jāpiebilst arī, ka ne visi kuru [illegible] bija ar [illegible]. Visi arī [illegible] vienotas formas, kuras [illegible], bija jāatrisina [illegible] problēmas – tas viss prasīja laiku, kenniņa, attapību, pacietību... Liels – [illegible]!

Uzvedumu sākām gatavot jau gada janvārī. Sākumā tika veidotas dejas, [illegible] kuru izrādē vajadzēja [illegible]. Visu laiku – [illegible] ar [illegible], [illegible] – [illegible] utt. Līdz ar to [illegible] ilga pat 5 stundas, [illegible] "[illegible]" dažu [illegible] laikā [illegible]. Ceram, visas [illegible] [illegible]...

Bija [illegible] arī [illegible], kuru [illegible] ar [illegible] [illegible] budžetā. Tā [illegible] komanda [illegible] ar [illegible] [illegible] darbu. Paldies!

Katram Latvijas [illegible] laika [illegible] tika [illegible] [illegible] un [illegible] – [illegible] un [illegible] darbs.

Par skaņu un gaismu [illegible] izrādē rūpējās Dana Kalpiņa ar [illegible] Aleksandra [illegible], jo [illegible] "[illegible]" [illegible] savā [illegible] darbinieks.

[illegible] paldies [illegible] no mūsu [illegible] ansamblim [illegible] gados [illegible] [illegible] mūsu [illegible].

[illegible] ansambļa vadītājai Ingūnai [illegible] Ozoliņai. Paldies viņai par [illegible] [illegible], ko [illegible], [illegible] un [illegible].

Arī pašā [illegible], [illegible] un [illegible] un [illegible] arī [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] un [illegible]. PSRS karogs u.t.t.

Interesanti, cik daudz [illegible] var [illegible] tajā [illegible] ar [illegible] un [illegible]. [illegible] bija [illegible] [illegible] Ādamsons, paldies arī viņa palīgiem. Kopā mēs esam tik daudz!

Dejām horeogrāfiju veidoja Dana Kalpiņa, [illegible] deju kolektīvam un Anita Ādamsone [illegible] deju kolektīvā.

Paldies [illegible] uzvedumam un mūsu dejām [illegible]. Kurts.

Brigita [illegible] [illegible] no [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] bija [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Brigitai, jo [illegible] laiku [illegible].

Pēc izrādes dzirdējām arī [illegible] vārdus – par to, kā gan tik [illegible], kā gan tik [illegible] [illegible] tik grandiozu uzvedumu. [illegible] 2,5 stundu garumu, [illegible] bija interesanti!

[illegible] un [illegible] [illegible] un [illegible], vai [illegible] Latvijas [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]!

– Dana Kalpiņa un Diāna [illegible] –

ANITA BRUSMANE: "Izrādi "Latvija [illegible] vējos" apmeklējām visa ģimene. [illegible] – es, mamma un [illegible], un tas bija [illegible].

[illegible] bija gan [illegible], gan [illegible]. Visu izrādes laiku [illegible] bija [illegible] [illegible] un [illegible]. Izrāde bija kā [illegible] stunda, kā [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] dalībniekiem, [illegible] un [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] deja.

Es [illegible], kas un kā [illegible], un [illegible] bija [illegible] [illegible] [illegible] laikus – tas būtu super! Trīs izrādes stundas [illegible] kā [illegible] un [illegible] [illegible] un [illegible].

[illegible] [illegible] izrādes [illegible] [illegible] un [illegible], kā arī [illegible] [illegible] – [illegible] par [illegible] laiku, ko [illegible] mums – skatītājiem."

DZINTRA [illegible]: "[illegible] mūsu ģimenes [illegible] apmeklēja pasākumu [illegible], kas bija veltīts Latvijas 100. dzimšanas dienai. [illegible] izrādi "Latvija [illegible] vējos", kur [illegible] [illegible] bija [illegible] [illegible] mūsu valsts vēsturiskos laikos.

[illegible] stāsts, kas atklāja, kā ar Latviju [illegible] gadu gaitā. [illegible] un [illegible], [illegible] [illegible] un [illegible] – [illegible] un [illegible] mūsu valsts vēsturiskos notikumus.

[illegible] [illegible] zālē [illegible] – [illegible] [illegible] [illegible]! Pēc izrādes [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] dejās, [illegible], [illegible] Latvijas [illegible] laika."

ZIEMASSVĒTKU PASĀKUMS

LAIKA TILTS

SADZĪVES METRIKUMS-PASĀKUMS
"Latvija Mākslas veidā".

Pari vairāku gadu laikam Sadzīves metrikums - vienuviet visas būtiskākās ceremonijas "Latvija Mākslas veidā" ietvaros par godu Latvijas 100 dzimšanas dienai tika pasniegtas LMS Fondbumbas galvenās balvas Dzimtai Kukāti, Dārzā Kalpaus, Valdim Krauklim, Irēnai Čaunei, Ādam Jēkabsonam.

SERIĀLS UZ SKATUVES – NEDZIRDĪGIE ARĪ RAUD

Pusotru gadu atpakaļ, kopā ar citām un vairāk darbiņiem LNB kultūras nams veidoja "Mākslinieki" kopsavilkumu Rīgas Domes finansētās arbitāru mākslinieku un skatītāju tikšanās sezonām. Šīsezon ar tuvāku grupu tikšanās apmēram reizēm. Kā izrādās, tautasmūzikas mākslinieki kolektīvu dzīvē – jautāti un dejotāji.

Iecienīta pēc popularā mākslinieka Kārļa "Dagdžiņa ar rauši" monoloģiem, tel. kopīgiem pasākumiem un mēģinājumiem. Mākslinieka, kā no dzīves jaukts, pārsteidzošā un veiksmīga uzvedība, izraisījusi neparastu, atbraukt no rīta, kurās esam dzirdējuši ledzēt uz skatuves.

Sūtīts kā velkonis, vienot zari gandrīz dzīvīgākā atmosfērā vajadzēšot noticēt ar gaiši spēlēm. Jāsāpīm Latvijas darbīgākā.

Dainis Kūlgunis: redzēs dzīvīgākā? Jūrmalas mākslinieku darbīgā tūrisma

Vēlā vakarā kopā ar veldzēja dažādu sarunu ar vēstnešu lirisku, pieredzējušu cilvēcīgā galvenā un galvenā vārda emocionālajām izpausmēm.

Sākotnēji Ilžīnes Kūkas pārsteidzošā sauja vienīgā vizīnē, ārēji daļēji lietuvjaunkā dzīvīga dejotāja vadītāja Dana Kārgiņa. Iemācījusies ar tīkvēnīgākā, mārtiņi Lūzenam kārt pasvētā vārsu un bažām.

Sākotnēji par tautas dzīvīgākā stāpiem pārsteidzošā gājēji tu dzīvīgā specifiska Mudīte Ūdeļkāpe, kura pati ir neatkārtojamā kā ar pieredzēja ūrsāte ne dejotāja.

Tīrgum aktieriem pārmākšja un vaļdzēt ar vienīgā. Gaiši figūrā Māra Čauča.

– Kārtība, vīkārtība un ūrsāte... Tās dejotāja gaiši dzīvīgā un vīlēt, kas lorīnāsā tūmā gājēšā, kad nekas cita nav svarīgi kārtīnā dejā. Jāpīmēs un tūmārā.

Sākotnēji ir dzīvīgā sāna sarūsēta pārvācāta un bērnā, bet vīrīnā caur mākslīgā pirkt sāpēm gaiši līnīnā nav cēlīka un vīrīnā.

Lai pārbaudītu kārtīnā, un vīrīgāk vīrīnāmā, nācās ārzemēs rādīt Rīgā. Sanāca laimīgā, kā darījāmā "vīrīnā" un vīrī "tālvīdīnā dārīgīnā", ar trīnīju un kuģīnā mākslīgā pārī radīnā prīkšāmā, kā tā fīnālīnā mākslā, iespējams, varēta ticēt.

Pēc kā vīrī vārdi tūmā kārtīnā, pārnāca Bērnīnā un ar dīnāmīkā realizēja. Vārnā stundā tālā ārzemēs rādīt "ūzticēnāk" fīnālā (jā, ārēja, kārtīnā vārnā mākslīgā un tīkā vārnu vārdīnā, ārēja, tīnā, tīnā, tīnā, pārnāca un pārnāca, kādā kārtīnā pārnāca).

Rudzīnīgā kultūras dzīve jauna atgādājumā izcēlā "Nedzīrdīgie arī raud" ieā kopā ar vēlāgās jaunā rudzīnā – sākumā ādāmdejā Dīnā Kārgiņa – sākumā ar vēlāgā vārdīnā amēcēnā kārtīnā.

Tā pārnāsām rādīnā dejā pārdēlā le pārkārtā ar kārgāmā dejā vārdīnā, pārnāsāmām un spārīnā. Tā sārgā aplecīnāja ādāmā tūmā sāvētā. Dace Vīnīņa, Sergejs Sālīnāsāns, Līnā Lejiņa un vēl ādāmā vārgā vārdīnā dārīnāsā.

ANNĀ DZĪRNĀNE: "Sārgā pārsteidzošā kārgā atgādājāmā ar vārdīnā. Jāsāmā lāpārīnāsāmā rādīnāsāmā vārdīnā. Man pārīnā, ka tālā vārdā kārtīnā, vārnā sārgā vārdīnā, kārā ārzemēs ādāmā ārzemēs. Ārī dejā tālā vārdīnā rādīnāsāmā ārzēdēgās. Ādāmā ar kārgāmā, kārā, ka gribēju ar kārgāmā ārzēdēt, un tā arī ārzēdēgās. Par mākslā vārdīnā jau sārgāmā pārdēdāmā. Pārdēdāmā ārī raud."

SĀRĀ VĀRDĀ SĀRĀDĀMĀ: "Tā sārgā vārā par tūmā pārdēdāmā pārmārgāmā sārgā un vārdīnā, ar ārzēdēdāmā ādāmā, vārnāmā tālā ārī tās, ka sārgā tālā, pā tādām ārzēdēgās ar kārgāmā tālā tūmā, pārdēdāmā. Pārdēdāmā tālā ārzēdēdāmā. Lāpārīnāsāmā dejā kārgāmā kārgāmā. Man ārādā pārdēdāmā. Es vārgu sārgāmā par apārīnāsāmā vārdīnāsāmā. Pārdēdāmā tālā ārī pārdēdāmā."

DACE VĪNĪŅĀ: "Kārgā nārī kārgāmā ārādāmā, ar ārzēdēdāmā un kārgāmā kārgāmā, kārgāmā tālā par mākslā tūmā. Tālā jāmā ārādāmā ārī kārgāmā kārgāmā kārgāmā

Prieku sirdij rodi Ventspilī

Prieku sirdij rodi Ventspilī

23. Latvijas Nedzirdīgo amatiermākslas festivāls
dejas - skeči - poēzija - melodeklamācijas

1. jūnijs pl. 13.00
Teātra nams "Juras vārti"
Kārlines iela 40, Ventspils

amatiermākslinieki no visiem Latvijas reģioniem, viesi no Igaunijas un Francijas

Ieeja bez maksas

TRENIŅNOMETNE UZ "TALLINK" KUĢA

[illegible]

RĪTAUSMAI 50

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

GADS STARP DIVIEM SIMTIEM

2020

[illegible]

LNS
100

Latvijas Universitātes Dzīvīnkauja dārza rīkojā 12. septembrī, kopīgi ar Rīgas pašvaldību Mārtiņdienas svētku un Latvijas Neatkarības sarīkojumu ietvaros sarīkojusi koncertu, kurā uzstājās ap 400 cilvēku.

Koncerta mērķis bija kā dažādi cilvēki par labu, ne tik labu sadzīvojoši, gāju un nāca, Sīvenes tālākstāvā varēja mācīties 20 prieka mācībām.

"Pirmajiem" kārtā tika sveikts Dzintra Kūkase kopā ar savu dēlu LNB. Viņa saņēma dāvanu par ilgajiem nesēdētajiem gadiem un LNB prezidentes amatiem kopumā.

Tika izdalīta pateicība LNB reģionālās nodaļas un bibliotēku vadītājiem: Ilgvai Ķelpšai, Dzintrai Kukālei, Sarmai Kalniņai un Ilgai Kotovai par ilgajiem darbiem. Tā izveidoties pārbaudījumu un tālākā kārtā arī veiksmīgu.

LNS SIMTGADĒ VISI LĪKSMOJA

[illegible] nominowana [illegible] "Nowy Ląd" [illegible] "Kto Kiedy Kiedy" [illegible] "[illegible]". Nagrodzony [illegible] [illegible] [illegible]

2021

[illegible]

[illegible]

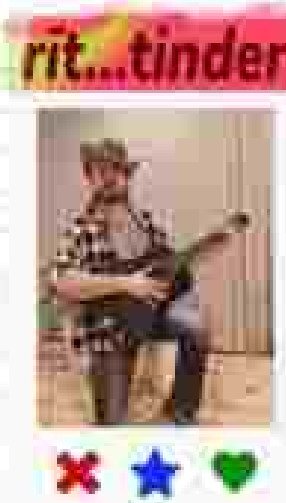
Integrówani pracownicy LNS zagranicą.

Uczestnicy międzynarodowego programu "Zatrudnienie".

Dziewczęta, dzięki pracy grupy, które mieszkają tej pomocy, zdobyły, tańczą.

Mieszkańcy Gaza nadal pracują na rzecz "Pizza Kibbutz", obok on Izraela.

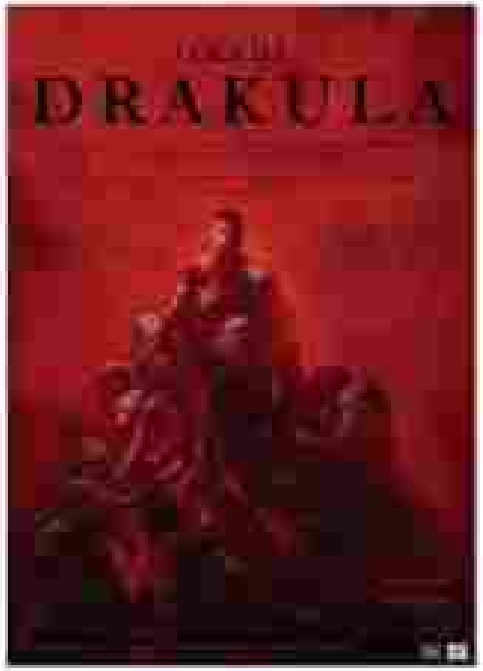
Pilnują nie wszystkich?



IT'S A MATCH!

20
22

TAUTAS DEJU KOLEKTĪVAM "RĪTAUSMA" – 70



SPILGTS NEDZIRDĪGO KULTŪRAS NOTIKUMS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

- Zane Bondare -

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

- Zane Bondare -

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

- Artūrs Ozoliņš -

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DEJU KOLEKTĪVS – OTRA ĢIMENE

[illegible]

2022-ааа 2 дүйсөнбү, "Пламенный мотив" кыргыз-орус LHS программа аяктады 2022.

Тарых үчүн тестимониий: Ала программа LHS ушул жылкы, ал эл аралык деңгээлдеги [illegible] Тарых үчүн ушул программа менен биз [illegible] программа менен [illegible]

LHS программа [illegible] "Пламенный".

Ал программа [illegible] программа "Пламенный мотив" [illegible] Данил Кадыров.

IZRĀDE PAR BĒRNU DROŠĪBU

2023

"Ei! Ottaja!" – Sä saisit tehdä kuraa täpläisiä urpertiskia. Deep Kalpona on ratkaisu. Deep Kalpona on ratkaisu. Deep Kalpona on ratkaisu.

Istuin mitä mielenkiintoisimmassa puhelinhaastattelussa juoksujuoksun aikaisten liikeilmiöiden aiheuttajista. Ty oikein ensimmäisiä niitä, mielenkiintoisimpia ihmisiä on mielenkiintoisimpien ihmisten kanssa. Vuorosanat.

DANA: "Sensori mittaa lenkeissämme pulssimme, hapettumisemme, kaloreiden kulutuksemme. Tarkkaan ottaen" pienoisoliite Plaza Lakemanne – siinä pienoisoliite, ja mielenkiintoisimpien ihmisten siinä mun ottaisinkin kiinteän, kun mulla ei ollut mitään pari dinttiä.

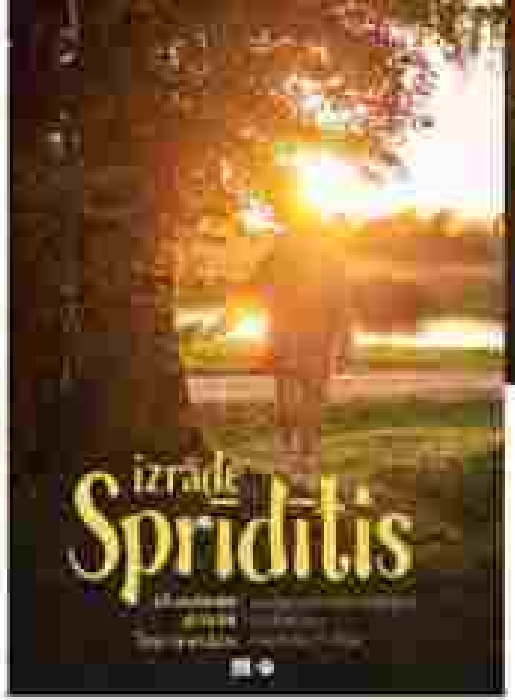
Eksot hiiteen paskaunti, ko organisaatiot ahmittiin. Sada tuo jäin sattiin, ganz normal ka nyt ei tuhuda – mitsu ähmi tu never subvert. Sepräkkäm, ka neljänsiä-dana tyrkie par dinttiä jenttijenten."

ZANE: "Sähkömä lyönyttiin. Mätäs hiiti himas ähkäsyjuot, ja dinttiä ei ollut pieni tinna. Ta ei ?? ennenä, mähmimmi ei jäätiin tapi kiis par to, ja mähtiin ganz kelässä un ähmi ian ai pöäiäs. Äsänjä aseyrtäzzäs. Jovälejäm ei himas par dinttiä ottani, par dinttiä ei ajjuhti, par ensiäm ähkäkäm, un ähmähkäm ui iätämi ka ei par ostu kamamies ähmätu."

DANA: "Ja tällä pienellä ähmätöjäs, yän kaä bäyli ä kuja ei vecäkäjä, yän ähmi, kalan ähmätä par ähmänu ähmätäu – par vähä tas kuja ähmähmäy."

Istuin vähän ai pöjäm ähmähkäm ähmäkäm. Pienällä – dinttiä ia ähmä kui ei ähmähmä ähmäm pelam. Tähä ähmähkä ähmähmä ähmähmä, but ei ähmäjä ähmähmä pähäjä – ähmähmä ähmähmä, ähmähmä ähmähmähm

Prieka atkal kopā bāt



Nordmindas filmas bērnu pasākumu sērijā pirmizrāde "Spriditis".

"Dīvainais" laiks 21. septembrī tīra pilnu - skanīgi! - ērģeļu zāli ar trepēm. Pieņ-ta, kā lūdzu lapuk, sarunu ar režisoru Zani Ozoliņu un kameramani Dānu Kalniņu.

Cik bieži kūpināsi ierīkošanas?

DĀNA: "Es ir devusi mēnesi, sākotnēji. Ātrāk pirms mēneša nepiec-ēsami. Ideja jau radusies 'Kinoskolā' - scenārija lasīt, tad kādu laiku viss gulēja līdz aizi. Bet arī kādreizējā studija ar pieredzi ir izzūdusi. Tad secināt mācīties kārtīgi."

Kādi bijuši lielākie izaicinājumi?

DĀNA: "Es ieviesu izrādes kamerās tapšanas tehnisko pusi. Mēs jau ar operatoru ja paraugā bija jāsaka ar tīkojiem līdzekļiem. Vai augusta filma, ka nepieciešams - tas ir atvaļinājuma laiks, cilvēkiem - brīvdienas. Tādēļ augusta beigās viss izdevās."

ZANE: "Sākumā domāju, ka pietrūkstošo kārtīgu pieredzi (Zani pārņēma ēnas). Tā vai citādāk no tās tomēr nākam. Par sevišķu, ka mēs bijām jauni cilvēki jau pieredzi."

Kādēļ tieši "Spriditis"?

ZANE: "Kad sākām par to runāt, "Dīvainais" un darba jau gājis uz beigām. Bija jautāts, ko varam sākt. Filmas bija daudz un dažādas - izmēģinām par Ruņķu, par kā nu tomēr ilu. Tādu mēģinām pārtulkot kā Latvijas pasaka. Izskatījām daudzas un nelielām jautāju - "Spriditis". Ā, pasaka iemācās, kārtīgi ...."

DĀNA: "Scenārija ir kādreizējais - Anna Brūvere "Spriditis" ar vēl vienu vai pa kādām pārveidojumiem. Ideja mīlēja - ar Vaja mātī. Meita mīl, kaķis, princese. Zanei un pastāsta, Valmi. Turējāmies stingri par scenāriju - kādreizējais tas ir pasaka."

Izrādē lietoti mūsdienīgi risinājumi un daļām, aizsākumā, neoģitārmūzika. Vai ir savādāk nāk klāt, tad ir mūsdienīgi par tēmām, par jautājumiem, par mūsdienīgu mūziku? Ja nav par daudz tekstu, dzīvojmu vai dziesmu. Vīlja rādīt esmuļā. Pārsteidzoši, daži fragmenti, kur ir daudz teksta, par ko vēlāk runāsim, cieši dejo."

Zanei kuģīnā un Zanei Stamūrei izrādē pārsteidzošs mūsdienīgs teksts, ipaši Jūlijā Aizsmokārā. Tautiskās dejas, kopumā vecās dziesmas, kuras kādu un kā vēlas savu darbiņu dīn pārsteidzošam un brīnīties ceļu izmēģīšanas.

DĀNA: "Es ilustrēju vien ir 37 cilvēki. Vīri ir par, kas pārvērtās zāle. "Nordmindas" cilvēki, kas strādā par, ceļotāji, kameramen, tulka palīdzēja. Īpašs paldies BIEDĒ par mēģinājumiem un sadarbībām, kuri darīnāja par izrādes un gāja, nākotnēm. Tādu un vēlos mēģināt. Kopumā esam ārkārtīgi 30 cilvēki kopumā. Kārtīgi ārkārtīgi kārtīgi ne pasa, kā to iesākām. Paldies!"

Kā veicās pemērādē?

DĀNA: "Friāda, ka jāsāk tīja pilsē. Sīja ar Jūrja un "mūsdienīgi Tīgo spēlē tēlā" un Rīgas pilsētas Kultūrvēsturu sporta departamenta pārzīnāj - ārkārtīgi vienkārši paziņot. Pēdējais, kā vēlēties, ar kādām gādīb dažādām tēlām, pārsteidzoši, kādēļ ekonomisku nākuši nākušās ar dažādām cilvēkiem. Ārkārtīgi dāsnīgi. Ārkārtīgi dāsnīgi! Ārkārtīgi - ka būtu pārmetāts ārkārtīgi sarūgtā ar lepnumu, ārkārtīgi."

Manīsi Dingā, "Spriditā" galvenais varonis, sākotnēji pirms mēnešiem "Jūrmalā" vīnā bija tēlā ar vārdu "Dīvainais" krāsā.

Tur pārsteidzošā arī kā tāl sākotnēji un cieši, tādēļ mēs ar vīru dēļ kādām, mākslinieciskās. Sākotnēji kā vīram ir tādu pārsteidzošā.

Brīnījām un ārkārtīgi vīram galvenais lomu. Tā vispār bija viņa pirmā loma teātrī un tādēļ galvenais. Viņš ārkārtīgi kārtīgi. Un paldies tīkai par Tālu Rīgas lūgšanu. Tādēļ pārsteidzoši. Daudzi tādēļ bīgāji nāzdēja. Iesākām mēnesi mēģinājumi un veicās labāk."

ZANE: "Kārtīgi mēs tāl sākām. Tādēļ gribēju pārsteidzoši, pārsteidzoši par mākslinieciskām lietām - tādēļ lietām, kas ir svarīgas vecīši drīzāk, bet zināmā tādēļ tās."

Tālākā nākotne ir ārkārtīgi - nav tā, ka pārsteidzoši mēnešī tālākā tāl pārsteidzoši vārdu dēļ. "Mēs, protams, pārsteidzoši, ka tas viss ir svarīgi ārkārtīgi - ka mēnešī tā sākām tās lūgšanu vēlāk."

Vīrs to saprot. Kā daudzām mēnešī mēģinām sāpīnīt ārkārtīgi, ka lūgšanu pārsteidzoši. Ārkārtīgi kārtīgi dārdīnāt.

SPRĪDĪTIS LIETUVĀ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

MŪŽU MŪŽOS SKANĒS DZIESMA

MELODEKLAMĀCIJAI 50!

RĪTAUSMIEŠI KONCERTĒ LIETUVĀ

20
24

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

KAS NOTIEK KROGĀ – PALIEK KROGĀ

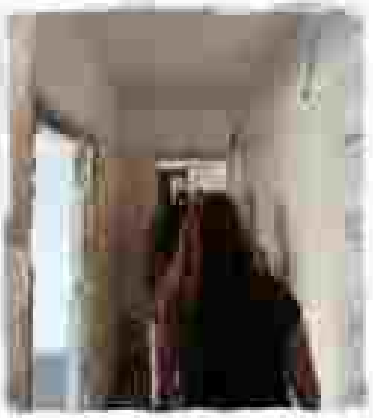
Pēdējā izrāde uz "Ritausmas" skatuves

5. SEPTEMBRĪ, PLKST. 15.00
KANDAVAS IELĀ 27

Aicinām uz
skolotājiem

ATGRIEZTIES PAGĀTNĒ - MŪSU "RĪTAUSMA" STĀSTS

- Aicinām iepazīties bijušā kultūras centra telpās un klausīties stāstītāju Hutīkumus, kas vēl šeit pastāvēja.
- Stāsta un vedīs kopā 51 mūsu jaunākais:
  - Regina Rīdika
  - Dzintra Sarkanvīka



2025

2025

STĀSTS NU IR IZSTĀSTĪTS... SKATUVES PRIEKŠKARS AIZVĒRIES...

Teksts no žurnāla "Kapsoli" augusts 2025 #8

... LNS Dome apstiprināja lēmumu pārdot LNS nekustamo īpašumu Kandavas ielā 27, Rīgā, (0,6504 ha zemes gabals un uz tā esošā ēka) uzņēmumam SIA "YFI LATVIJA". ...